



ДОБРЫ ВЕЧАР
Dobry Vechar

СТАЛІЦА

ІНФАРМАЦЫЙНА-РЭКЛАМНЫ ШТОТДНЁВІК №25(31) 23 ЧЭРВЕНЯ 1995 ГОДА КОШТ 400 РУБ.

ВЧЕРА

Анализ ситуации, сложившейся в республике в результате провала выборов и не предложившей ничего кардинального сессии Верховного Совета, однозначен: у нас отныне прямое президентское правление. Можно спорить, хорошо это или плохо, но такова реальность, с которой нужно считаться. Только Президент и подчиняющиеся ему структуры способны в данный момент на какие-либо действенные меры.

Некоторые считают такое положение дел кризисом, но, в сущности, кризис представительской власти был и раньше. Просто сейчас он получил внешнее выражение. Причина кроется в прошлом: ни парламент, ни выборные местные органы фактически субъектами власти не являлись ни в советские времена, ни до сего момента. Оказавшись неспособными измениться внутренне, представительские органы не могли работать в новых условиях. Нужно отметить, что именно следствием осознания такого факта были требования Президента предоставить ему дополнительные полномочия на nive законотворчества, чему в свое время сопротивлялся парламент, и попытка ликвидировать низовые звенья Советов, чего не допустил Конституционный суд. Ну что ж, тогда не получилось де-юре, зато сейчас все это есть де-факто. История расставила точки над «i», и Президент, как минимум до осени, имеет полную свободу действий, к чему, собственно, и стремился.

Тем временем сам он, будучи в Санкт-Петербурге, воплощал в жизнь результаты референдума по части интеграции с Россией — подписывал очень нужные нашей республике соглашения. Вот только кое-кто может поехидничать: где это видано, чтобы с городскими властями другой страны переговоры вел лично глава государства. Однако есть во всем этом и еще один аспект. Специалисты по теории управления утверждают: если руководитель делает все сам, это признак либо его слабости, либо нежизнеспособности структур, во главе которых он стоит, его роль — в координации деятельности своих подчиненных, работающих самостоятельно. Есть повод задуматься: замянув на себе все нити управления, законотворчества, дублируя кое-где судебную власть, да еще и занимаясь лично проблемами конкретных предприятий, не окажется ли президентская власть парализованной?

Все удачные реформы одинаковы,
все неудачные -- неудачны
по-своему

(Читайте 2 стр.)

Перестройка в Минске
началась в четверг

(Читайте 5 стр.)

ДИТЯ СТОЛИЦЫ



Фото Андрея УСТИНОВИЧА.

ЗАВТРА

Попытки прогноза ближайшего будущего нашей экономики неизбежно натываются на вопрос: есть ли у руководства политическая воля для осуществления решительных рыночных преобразований? И в зависимости от того, положительным или отрицательным будет ответ, мы либо увидим уже в течение следующей недели несколько указов президента, в частности, о том, что дефицит бюджета на второе полугодие не должен превышать 3,2% ВВП, о возобновлении деятельности СИФов, о запрете местным органам власти регулировать цены и т.д., либо, также в ближайшее время, следует ожидать мер жесткого государственного регулирования.

Ситуация такова, что если мы, как и раньше, будем стоять где-то между социализмом и рынком, раздумывая, куда податься, то через 2-3 месяца экономику ожидает коллапс. По оценкам специалистов, в августе может остановиться большинство крупных предприятий. Кризис неплатежей достиг чудовищного размаха -- задолженность субъектам хозяйствования превысила ВВП. Республиканский взаимозачет по состоянию на 24 июня -- мера косметическая и позволит, как считают сами инициаторы, взаимно погасить не более 10-15% встречных платежей. Нужны кардинальные действия, и у правительства, похоже, есть намерения разработать к первому июля механизм банкротства (вопрос лишь в том, насколько реально его запустить в наших условиях). Однако медлить нельзя -- тонущие субъекты хозяйствования своими долгами тинут на дно и тех, кто, возможно, имеет шанс остаться на плаву.

Согласно макроэкономическому прогнозу, составленному белорусским правительством совместно с миссией МВФ, благодаря программе разгосударствления и приватизации, недавно одобренной на коллегии Кабинета Министров, к концу года будет приватизировано не менее тысячи предприятий. Вот только для того, чтобы программа заработала, нужна политическая воля. Тот же большой вопрос...

В письме о намерениях правительства Международному валютному фонду говорится о том, что оплата коммунальных услуг должна быть увеличена на 60% уже сейчас, а к концу года, вероятно, она достигнет 80% себестоимости, но... как известно, президент обычно налагает вето на такие меры.

Итак, практически на днях мы узнаем, созрело ли руководство республики, чтобы сделать решительный шаг в построении рыночной экономики. Сейчас, до того как начнет работу красно-зеленый парламент, для этого есть неплохие условия. Вся проблема заключается в том, захочет ли взять на себя ответственность наш президент за непопулярные, особенно среди его электората, меры.

Анализировал и
прогнозировал
Ю.ХОВРОВ.

ЭКОНОМИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (переводческий факультет)

продолжает набор желающих получить высшее образование.
Специальность: современные иностранные языки,
квалификация:

на дневном отделении —
бизнес-переводчик
английского и немецкого языков;

на вечернем отделении —
бизнес-переводчик
английского языка.

Срок обучения 4 года.

Зачисление по результатам собеседования,
обучение платное

Прием документов в
ЭЛУ производится с 9.00 до 18.00.
Тел. (0172) 321-905.

Адрес: г. Минск, ул. Ботаническая, 15, ком. 218.

Проезд: тролл. №№ 33, 34, 35 от ст. м. «Академия наук» до ост. «Ботаническая».

Срочно требуются преподаватели немецкого языка.

ЭЛУ — ЭТО ПРЕСТИЖ, ЗНАНИЯ, КАРЬЕРА!

ВВЕДЕНА ЗОНА... ПОГРАНИЧНАЯ

В Республике Беларусь введена пограничная зона с Литвой и Латвией.

Теперь минчанину, к примеру, чтобы посетить родственников в Гудогаве (Литва), необходимо получить разрешение на посещение пограничной зоны в органах внутренних дел по месту жительства. Это правило распространяется на такие станции, как Бигосово, Беляники, Берестовица, Бакуны, Брузги, Будовник, Бернады, Высоко-Литовск, Высоков-город, Верасы, Влодава, Гудогай, Дубица, Домачево, Друя, Знаменка,

Збунин, Идолты, Кодень, Кобелка, Комаровка, Камайка, Леплевка, Липники, Лихачи, Лынтупы, Мотыкалы, Олыша, Прилуки, Приборово, Поречье, Разлоги, Скоки, Страдичи, Селяжи, Харсы, Чернухи, Ярево, о.п. 159 км.

При отсутствии документов на право въезда в пограничную зону проездные документы оформляться не будут.

Игорь ПЕТРОВСКИЙ,
пресс-центр
Белорусской железной
дороги.



Заснавальнік
журналісцкі калектыў
рэдакцыі газеты
«Добры вечар»
Зарэгістравана ў
Міністэрстве культуры
і друку
Рэспублікі Беларусь
пад № 987

**Намеснік галоўнага
рэдактара**
Юрый СМІРНОЎ

**Камп'ютэрная
вёрстка:**
Я.Каждан, А.Маісеянкі,
А.Цігова

**АДРАС
РЭДАКЦЫІ:**
220013, г.Мінск,
вул.Б.Хмяльніцкага, 10а

прыёмная
68-28-02
аддзел рэкламы
68-29-33 (факс 68-29-74)
бухгалтэрыя
32-38-94

Газета выходзіць 1 раз
у тыдзень на беларускай
і рускай мовах

Распаўсюджваецца
на тэрыторыі
Рэспублікі Беларусь
у розніцу
Падпісчыкам газеты
«Добры вечар»
дастаўляецца **бесплатна**

Тыраж—55000 экз.

Падпісана ў друк
23 чэрвеня
Заказ № 2145

Надрукавана
ў друкарні выдавецтва
«Беларускі Дом друку»
220041, Мінск,
пр.Ф.Скарыны, 79.
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Сегодня днем по республике
ожидается переменная облач-
ность, местами кратковремен-
ные дожди, грозы. Температура
воздуха: Гродно — +20-22,
Минск, Брест — +21-23, Гомель,
Могилев — +22-24, Витебск —
+23-25.

В последующие двое суток
ожидаются местами кратковре-
менные дожди, грозы. Темпера-
тура воздуха ночью — +10-15,
18-го — +8-13, днем — +20-25.

БЕЛГИДРОМЕТ.

101 НАГОРЕЛО... 102 НАПУГАЛО... 103 НАБОЛЕЛО... ПРОТИВОГАЗ НАМ К ЛИЦУ?

Более 60 раз на прошлой неделе нарушали размеренную городскую жизнь пожарные сирены. В доброй половине случаев маршруты боевых машин пожарных пролегли к домам, к жилью наших сограждан. Поразительно, но к концу XX века мы так и не освоили приготовление пищи на плите. 12 раз на прошедшей неделе эта нехитрая процедура могла закончиться трагически. Обошлось...

Увы, один человек все-таки отошел в мир иной. Правда, при весьма загадочных обстоятельствах, которым сопутствовал и пожар. Речь идет о погибшем в своем автомобиле «Форд-Таунс» директоре одного из малых предприятий. Здесь все точки над «i» расставит идущее следствие. Помимо этого случая, легковые машины различных марок вспыхивали еще четырежды, снова горели трамвай и автобус. К счастью, все эти инциденты обошлись без человеческих жертв.

Роковая привычка курить в постели в нетрезвом виде снова трижды обозначилась в сводках. И здесь пожарная служба оказалась на высоте. Нелишним будет напоминание: по этой причине погиб каждый третий в этом году!

Тревожат участвующие загорания травы и торфа. На этой неделе — их около десятка. Их быстро удалось локализовать, но здесь лучше не испытывать судьбу. Один раз даже в центре столицы повеяло удушливой гарью. Впору было противопогаз надевать...

Анатолий БЕЛОУС.

Помнится, один из классиков заметил: «Бедность — не порок». В принципе мы и не собираемся развенчивать эту глубокую сентенцию. Суть в другом. Не настолько уж бедствуют наши сограждане, чтобы не поставить пазок на входную дверь. Именно эта пустяковина и наша советская доверчивость в который раз подвели «под монастырь» еще одну гражданочку. В ее квартиру, что в одном из домов по улице Белецкого, позвонили трое неизвестных. То ли она ждала гостей, то ли любопытство распирало, словом, дверь она открыла. А в итоге наивная женщина лишилась телевизора, набора посуды, некоторых вещей. Прихватив все это, налетчики укатили на иномарке. К счастью, наряд Фрунзенского отделения охраны задержал одного из визитеров, тормознули стражи порядка и иномарку. Сейчас ведется следствие.

А вот от гражданина Польши, поселившегося в одном из домов по улице Матусевича, фортуна решительно отвернулась. Увы, подтолкнул к такому действию эту довольно капризную даму сам поляк. А все потому, что, отходя ко сну, он не закрыл балконную дверь. Через нее-то и проникли в квартиру трое «джентльменов удачи». А затем незнакомцы под угрозой автомата экстроприировали у еще сонного хозяина полторы тысячи долларов. И были таковы. Теперь ищи ветра в поле!

Плодов эмансипации мы пожинаем все больше. Женщина не только заявила о себе во многих сферах, но и заняла в них лидирующие позиции. Судя по всему, не менее честолюбивые помыслы одолевали и двух минчанок-подружек, 16-ти и 22-х лет от роду. Увы, их знаний и опыта едва хватило на тривиальный грабеж. Удался он им дважды. Их жертвами стали две несовершеннолетние девушки, которым пришлось расстаться с золотыми и серебряными изделиями. Последний аккорд в этой истории поставил уголовный розыск...

Анатолий БЕЛОУС.

ХОЛЕРА НЕ ПРОШЛА! ЗАТО ДРУГОЕ...

По Дому печати пронесся слух: по Минску ходит некая специфическая эпидемия, разросшаяся от не менее диковинной инфекции. Причем поражающая не взрослых, а детишек...

Главный врач Инфекционной детской больницы города Алла Павлович поспешила опровергнуть эти домыслы: «О какой эпидемии речь, откуда такие сведения? Неординарного, к счастью, ничего не случилось. Да, наблюдается подъем кишечных заболеваний, но это опять-таки зависит от самих людей, которые подчас не смотрят, какую пищу употребляют, — недоброкачественную, порченную, лежалую... На Украине, скажем, зафиксированы случаи заболевания холерой. Можно только уповать на Бога, чтобы ее к нам не завезли...»

Ну, с этим разобрались — слухи развеялись. Теперь поговорим о другой проблеме, на сей раз куда серьезнее — «случайные половые связи». За пять месяцев текущего года в столице зарегистрировано 1482 случая заражения сифилисом и 1274 — гонореей...

В городском кожно-венерологическом диспансере, помимо этой удручающей информации, компетентные люди констатируют еще более злобный факт: «Тенденция к росту заражаемости сохраняется, она уже носит эпидемический характер. И это несмотря на то, что при нашем диспансере круглосуточно работает пункт анонимной индивидуальной профилактики венерических заболеваний и такой же пункт существует на базе 24-й поликлиники прямо на железнодорожном вокзале. Его время работы исключительно ночное...»

Вывод из всего вышесказанного чересчур банален, о нем мы все прекрасно осведомлены. И тем не менее: «Здравоохранение в целом не в силах усидеть за предохранением каждого в отдельности! Так что ваше здоровье — в ваших руках».

Александр ЗОТОВ.

УРОК ПЯТИ ЛЕТ РЕФОРМ В ПОСТСОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАНАХ: «ПАМЯРКОЎНЫ» ПЛАТИТ ДВАЖДЫ

С визитом в Минск находилась ведущий экономист ЕБРР профессор Николас Стерн. Выступая перед журналистами, он дал свои комментарии докладу Европейского Банка «Процесс экономического перехода в Восточной Европе и в бывшем Союзе».

По словам г-на Стерна, накануне переходного периода все европейские социалистические страны и республики бывшего Союза по уровню валового национального продукта на душу населения входили в группу среднезажиточных государств, а по таким показателям, как уровень образования и медицинского обслуживания, приближались к группе лидеров. Мотивом вступления в процесс построения рыночного общества послужило желание через некоторое время выйти на более высокий уровень.

Примерно пять лет, прошедшие с того момента, дают возможность делать определенные выводы: жертвы, неизбежные при переходе к рынку, бывают наименьшими там, где реформы проводятся максимально быстро. «Не должно быть иллюзий о немедленных результатах, но если реформы не проводить, то результатов не будет никогда». Из 25 стран, представленных в докладе ЕБРР, только в девяти продолжается спад производства (думаю, нет надобности напоминать, что в их числе и Беларусь). Наиболее благополучно выглядят показатели тех государств, где реформы проводились быстро и решительно. Опыт Чехии, Словакии, государств Балтии и некоторых других показывает, что наличие твердой политической воли к осуществлению преобразований позволяет свести период спада, в котором увязла Беларусь еще до развала Союза и не преодолевала до сих пор, до минимального срока в 2-3 года, а темпы роста, наступающего затем, почти в 2 раза превосходят западноевропейские и не уступают показателям «азиатских драконов».

Как отметил г-н Стерн, такие мероприятия, как либерализация цен и малая приватизация, могут быть проведены в кратчайшие сроки, более трудными задачами являются структурная перестройка и создание необходимых финансовых институтов. Очень важное значение имеет пос-

троение открытой экономики. В качестве одного из самых непростых аспектов профессор Стерн называет правильное определение роли государства в экономике.

Если говорить о поисках своего собственного пути, то сравнивать Беларусь было бы наиболее правильно с Чехией. Обе страны были лидерами среди постсоветских государств по ВВП на душу населения, у обеих высокая доля наукоемкой продукции, оборонки. В настоящий момент по доле частного сектора в производстве Чехия почти догнала Западную Европу. И как результат — процесс падения прекратился в 1993 году, а в нынешнем — рост составил приблизительно 5%. Беларусь с созданием частного сектора делит с двумя азиатскими республиками — Таджикистаном и Туркменистаном — последнее место, и, по оценкам специалистов ЕБРР, падение ВВП в нынешнем году составит 7%.

Касаясь самой больной для нас темы — энергоресурсов, г-н Стерн заметил, что накануне реформ расход энергии на душу населения у нас был на уровне стран, где жизненный уровень выше, чем в Беларуси, в 5 раз. Это свидетельство нерационального использования ресурсов.

Для оценки успешности реформ в разных странах в докладе использована 4-балльная система. За 1994 год республика по большинству показателей получила «двойку» (само по себе это не так плохо), однако за первое полугодие текущего года результат значительно хуже.

Большой оптимизм, по словам г-на Стерна, вселяет программа, выработанная в ходе переговоров Беларуси с МВФ. Но для ее осуществления необходимо «позитивное руководство», политическая воля к реформам.

В ходе беседы затрагивалась деятельность ЕБРР в Беларуси. Недавно открытая кредитная линия размером в 30 млн. долларов успешно работает. Существуют четыре проекта, по которым деньги уже начали поступать. Как отметили представители банка, их средства идут на конкретные предприятия, и сумма может быть значительно увеличена при наличии хорошо проработанных

проектов. Кстати, ЕБРР получает проценты за весь размер кредита независимо от того, расходуются эти средства или нет. Поэтому Беларусь выигрывает на фоне среднеазиатских республик, открывших большие кредитные линии, но так и не подавших в банк приемлемых предложений.

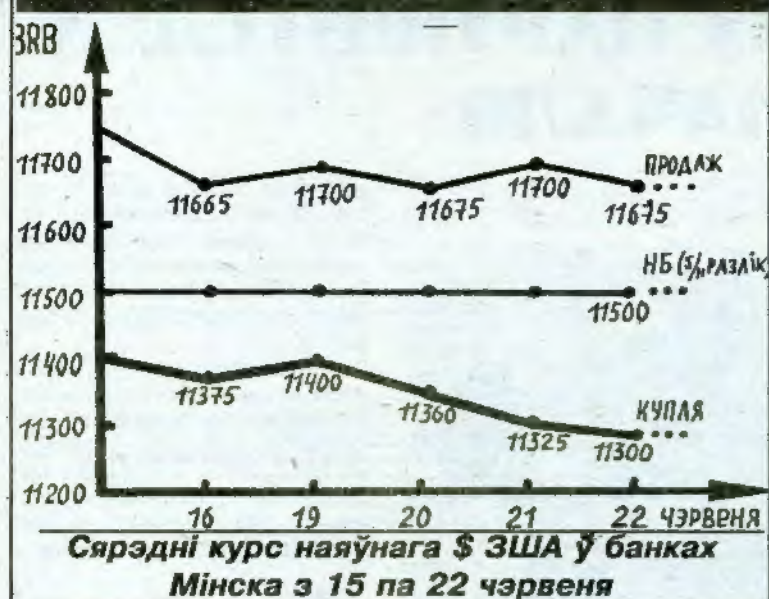
Юрий ХОВРОВ.

АКТУАЛЬНО

А ЦЕНЫ-ТО РАСТУТ!

С позавчерашнего дня увеличилась стоимость молока и кефира. Со вчерашнего — мяса, мясных и колбасных изделий. Мы приводим график сопоставления новых цен с действующими ранее.	104,9
Цены вводятся с 21.06	Пельмени «Русские» 0,5
Молоко (2,5%) в бут. 0,5 л с посудой	7780
1440 — старая цена	7990
1500 — новая цена	102,7
106,0 — % роста	Котлеты «Домашние» 0,1
Молоко (2,5%) в пакете 1 л	1250
1900	1310
2010	104,8
106,0	Цены вводятся с 24.06
Кефир (2,5%) в бут. 0,5 л с посудой	Хлеб «Белорусский подвой»
1650	0,9
1720	1350
106,0	1400
Кефир (3,2%) бут. 0,5 л	103,7
1800	Батон «Обычный» в/с 0,4 кг
1880	1420
106,1	1480
Цены вводятся с 22.06	104,2
Длиннейшая мышца, кг	Плетенка «Минская» в/с 0,4 кг
25800	2140
25850	2220
100,2	103,7
Тазобедренная кость, кг	Хлеб «Нарочанский» 1,5
23500	3850
24150	4040
102,8	104,9
Сосиски «Молочные», кг	Чем же вызвано подорожание?
23000	Комментарий начальника
24150	управления торговли Мингорисполкома Леонида Володько:
105,0	— Повышение цен на эти стратегические продукты питания — не прихоть предприятий торговли. Рост их стоимости вызван ростом закупочных цен, которые диктуют производители сельхозпродукции.
Колбаса вареная «Прима», кг	Кстати, новые цены обоснованы и утверждены комитетом цен...
25870	Тамара МАРКИНА.
27150	

КУРС ТЫДНЯ



НА ВАЛЮТНОМ РЫНКЕ — ПЕРЕМЕНЫ

С 26 июня вводится в действие положение № 57 Национального банка Беларуси «О порядке покупки и продажи иностранной валюты на межбанковском валютном рынке». Оно распространяется на операции со всеми видами СКВ, включая доллар США. В том числе, со всеми видами ограниченно конвертируемых валют, включая российский рубль, кроме сумм, которые подлежат обязательной продаже на Межбанковской валютной бирже. Обязательная продажа осуществляется только на торгах МВБ.

Теперь без разрешения Нацбанка иностранная валюта может приобретаться для расчетов за по-

купку импортером товаров и услуг, прав на интеллектуальную собственность, расчетов по которым не предполагают предоставления или привлечения заемных средств в иностранной валюте. Не требуется разрешение Нацбанка и на приобретение валюты на осуществление текущих платежей по выплате процентов и основного долга по кредитам уполномоченных банков республики и заемным средствам в иностранной валюте, полученным за рубежом по лицензиям Национального банка, командировочные расходы, оплату расходов на обучение специалистов за рубежом, конвертацию средств со счетов типа «Л».

Чтобы купить валюту на другие цели, необходимо разрешение Национального банка Республики Беларусь.

Дмитрий ГРИВЕНСКИЙ.

ВЗГЛЯД

ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ТРАГЕДИИ В БУДЕННОВСКЕ

По большому счету, это произошло потому, что могло произойти. 14 июня по одному из российских телеканалов промелькнул сюжет, в котором журналист поинтересовался у В. Черномырдина, не опасается ли он, что угроза Дудаева перенести войну на территорию России будет приведена в действие. Виктор Степанович тогда активно замахал руками: нет, да вы что, такого никогда не может произойти! Дескать, броня у государства по-прежнему крепка, и вообще этого не может быть, потому что не может быть никогда... Это было утром.

А уже днем поступили первые сообщения о беспрецедентном захвате группой вооруженных людей в заложники целого города... С самого начала происходящее производило впечатление какого-то дикого трагифарса. По крайней мере, вряд ли кто мог даже предположить, что спустя почти 80 лет после гражданской войны банды опять начнут брать штурмом целые города. Масла в огонь подлил и командир террористов Шамиль Басаев, как бы между прочим сообщая, что ехали-то они в Москву, да вот милиция оказалась слишком коррумпированной — не хватило денег на подкуп. На счет Москвы Басаев, конечно, наверняка блефовал. А если бы нет? Кто из российских руководителей мог бы, как говорится, на все сто поручиться, что террористов удалось бы вовремя остановить? По крайней мере,

после того, что произошло в Буденновске, трудно будет чему-нибудь удивляться...

Интересно, что если первоначально отряд Шамиля Басаева иначе как бандой террористов не называли, то позже, особенно после неудавшегося штурма больницы федеральными войсками, сами заложники (!) стали относиться к ним чуть ли не как к рыцарям, защищающим безоружных людей от пуль российских солдат. Дело тут, по-моему, даже не в том, что Басаев, пригласив в больницу журналистов и устроив тем самым из трагической ситуации настоящее шоу, разыгрывал перед видекамерами этакое оскорбленное за свой народ, но вместе с тем благородное мстителя. Стреляли-то по размахивающим белыми полотнами женщинам в оконных проемах именно те, кто должен был их освободить... Легко понять состояние оказавшихся в заложниках людей — сначала их не уберегли, а потом вместо того, чтобы спасти, убивали...

Но вот эпопея о заложниках наконец-то завершена. Как национальных героев в Чечне встречали Шамиля Басаева, а в Буденновске — вернувшихся добровольцев, которые сопровождали в качестве живого щита террористов до конечного пункта следования. Какие выводы мож-

но сделать из всего случившегося? Казалось бы, Басаев блестяще справился с запланированной операцией, а его противники проявили полную беспомощность и неподготовленность перед лицом драматически развивающихся событий. Но вместе с тем бандиты, как выясняется, ничего и не добились. Начались переговоры между делегацией правительства Российской Федерации и представителями Дудаева? Но как только были освобождены последние заложники, российская сторона повела себя столь упрямо, что вряд ли можно ожидать от переговоров каких-либо позитивных результатов. Были прекращены военные действия? Теперь российским властям ничто не мешает вновь завести военную машину... Получается, что добиться своего Басаев мог бы только при условии пожизненного удержания заложников.

Единственным реальным результатом инцидента может стать разве что возможный роспуск правительства Черномырдина, но не уверен, что главарь террористов добивался именно этого...

Между тем, на городском кладбище Буденновска еще не высохла земля на 107 могилах жертв недавней трагедии. Произошло то, что должно было произойти?

Андрей ЕВМЕНОВ.

«Эпіцэнтр» — новая рубрыка «Сталіцы», у якой будуць перакрываюцца погляды самых розных людзей («левых» і «правых», «уладу маючых» і «апазіцыянераў») на пытанні, што аказаліся ў цэнтры грамадскай увагі. Першае пытанне рубрыкі: ЦІ СТАНЕ БЕЛАРУСКІ НАРОДНЫ ФРОНТ ПАСПРАЎДАМУ НАРОДНЫМ?

Пасля сакрушальнага і, скажам шчыра, даволі нечаканага паражэння блока дэмакратычных партый на майскіх парламенцкіх выбарах у палітычных колах сталіцы размовы аб кардынальных зменах у кіраўніцтве, стратэгіі і нават у арганізацыйнай структуры БНФ сталі надзвычай папулярнымі. Самі лідэры Народнага фронту выказваліся з гэтай нагоды не вельмі ахвотна, спасылаючыся пераважна на тое, што акрэсленыя пытанні адносяцца выключна да кампетэнцыі з'езда БНФ, правядзенне якога, дарэчы, заплававана на 8 ліпеня. Напярэдадні гэтай падзеі мы вырашылі выслухаць меркаванні аб будучыні флагама «правых» апазіцыі некалькіх зацікаўленых асоб.

Юрась ХАДЫКА, намеснік старшын Сойму БНФ:

— На мой погляд, ідэя адраджэння самасвядомасці, культуры і дзяржаўнай незалежнасці Беларусі рэвізіі не падлягаюць. А таму асноўныя стратэгічныя мэты і галоўныя арганізацыйныя прынцыпы Народнага фронту змяніцца не павінны. Разам з тым здаецца слушным шэраг прапаноў па мадэрнізацыі і аднаўленні нашай тактыкі.

Так, відавочна, нам патрэбна праяўляць большы дынамізм у пошуках адзінаства з іншымі дэмакратычнымі сіламі на падставе

абароны ідэі незалежнасці. Патрэбна таксама прыкласці намаганні, каб аб'яднанымі вынікамі дэмакратыі стварыць сваё масавае выданне, утрымліваючае не ў стане сёння ніводнага з асобных палітычных партый.

Патрабуюць пэўнай мадэрнізацыі і нашы структуры. Тут ёсць шэраг меркаванняў наконт партыі БНФ, якая, як вядома, пакуль дзейнічала толькі падчас выбараў. Атрымлівалася, партыя хоць і з'яўлялася найбольш арганізаванай сілай Народнага фронту, але разам з тым яна не была абцяжарана адказнасцю за правядзенне паслядоўнай палітыкі ў стратэгічным

плане. На маю думку, падобная спонтаннасць у дзеяннях і прывяла да цяжкасцей у арганізацыі выбарчай кампаніі. Таму большасць з нас схільна да думкі, што партыю БНФ трэба зрабіць больш рэальнай сілай. Пакуль ідуць спрэчкі наконт таго, павінен лідэр партыі і руху БНФ быць адной і той жа асобай, альбо партыя павінна стаць больш аўтаномнай структурай. Асабіста я схільна да другога варыянта, бо існаванне падобнай партыі дасць Народнаму фронту магчымасць праводзіць больш гнуткую палітыку.

Зянон ПАЗЬНЯК, старшыня Сойму БНФ:

— Тое, што пасля майскіх выбараў з'явілася поўная абцяжаранасць, пошук вінаватых і прычын таго, што адбылося, — працэс натуральны. Разам з тым гэты працэс небяспечны, бо ён можа прывесці да расколу Народнага фронту. На жаль, унутры БНФ падобная тэндэнцыя не ўяўляецца сур'ёзнай.

Наконт думкі аб падзеле руху і партыі БНФ лічу, што падобныя размовы з'яўляюцца вынікам неразумнага пераціску, бо фактычна прапаноўваецца па жывому разрэзаць адну і тую ж арганізацыю. Таму я чакаю, што на з'ездзе будзе пацверджана наша адзінаства і ўмацаванне структуры Народнага фронту, а менавіта — аббудзеца ўмацаванне ядра арганізацыі праз партыйны «парасон». Гэта значыць, што БНФ, як шырокі народны рух, будзе ўтварацца любымі грамадзянамі, якія падтрымліваюць нашы ідэі і прынцы-

пы. Адпаведна, у партыю будучы ўваходзіць людзі, што маюць пэўныя схільнасці да палітычнай работы і жаданне займацца ёю.

У цэлым жа, на маю думку, стратэгія Народнага фронту павінна заставацца нязменнай. Але ў сучасных умовах, калі ў краіне шчыра парушаюцца закон і правы чалавека, прытрымліваюцца яе будзе надзвычай цяжка. Таму мы павінны праводзіць работу па аб'яднанню ўсіх палітычных эліт Беларусі на падмурку незалежнасці, павінны стварыць газету, якая б давала аб'ектыўную інфармацыю аб падзеях у нашай краіне. Апроч таго, Народны фронт, як грамадскі рух, мусіць актывізаваць сваю работу на ізававаным узроўні і ў прыватнасці — пачаць стварэнне на месцах арганізацый, якія будуць займацца вырашэннем сацыяльных, экалагічных, культурных і іншых пытанняў грамадзян Беларусі.

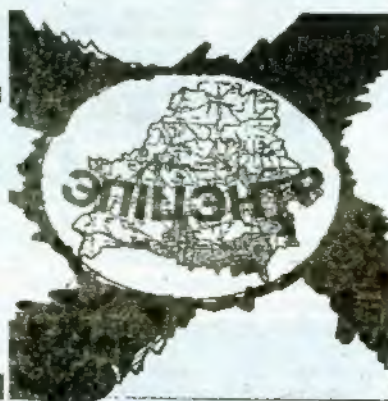
Вінцук ВЯЧОРКА, сакратар Управы БНФ:

— Вынікі рэферэндуму і прэзідэнцкія выбары паказалі, што ў нас ёсць стабільны электарат (прыкладна 10-15% ад агульнай колькасці выбаршчыкаў), які падзяляе незалежніцкія і рэфарматарскія ідэі БНФ. Мы не можам страчваць гэтых людзей, а таму размоў аб расколе Народнага фронту ісці не павінна.

Сапраўды, выступаючы на адным з Соймаў, я выказаў прапанову адасобіць рух і партыю БНФ, бо мне здавалася, што ў выніку такога

пераўтварэння наша партыя будзе больш мабільная ў сваіх дзеяннях. Цяпер жа да гэтай сваёй ідэі я адношуся больш скептычна. Бо можа здарыцца, што ў партыі акажуцца больш элітарныя колы, і яна стане адной з тых тыповых «элітарных» партый, якіх сёння ў нас і без таго процьма. Наадварот, масавы рух Народнага фронту ад падобнага падзелу шмат згубіць менавіта ў інтэлектуальным плане.

Разам з тым упэўнены, што перспектывы БНФ будзе мець толькі тады, калі наша арганізацыя стане на шлях больш гнуткай і адкрытай палітыкі.



Алег ТРУСАЎ, старшыня Цэнтральнай рады Беларускай сацыял-дэмакратычнай Грамады:

— Я не з'яўляюся сябрам БНФ, а таму казаць штосьці аб яго з'ездзе лічу некарэктным: гэта ўнутраная

справа Народнага фронту. Разам з тым упэўнены, што 8 ліпеня змены лідэра БНФ не аббудзецца.

АД АЎТАРА. Такім чынам, ужо сёння можна сцвярджаць: чуткі аб змене лідэра, расколе і нават заўчаснай смерці БНФ, аказаліся занадта перабольшанымі. Больш таго, мяркуючы па ўсім, замест кардынальнай змены палітыкі Народнага

фронту неўзабаве мы станем сведкамі яе звычайнай «касметычнай» карэкціроўкі. Добра гэта ці дрэнна — справа іншая. Нам жа са свайго боку застаецца зрабіць прагноз, што з-за падобнай кансерватыўнасці акрэсленае адным з лідэраў кіраваных кола сталых прыхільнікаў гэтай арганізацыі ў бліжэйшы час пашырыцца наўрад ці.

Сяргей ГРЫБ.

ТРИ ТЫСЯЧИ ЗАДЕРЖАННЫХ НАРУШИТЕЛЕЙ — И ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО



Борьба с терроризмом, освобождение заложников, задержание вооруженных преступников, ликвидация массовых беспорядков в исправительно-трудовых учреждениях, сопровождаемых погромами и убийствами, — задача нового формирования, созданного в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь. В состав внутренних войск передана часть казарменно-жилищного фонда, вооружения и техники одного из мотострелковых полков 120-й гвардейской дивизии. На их базе за счет личного состава и техники ранее существовавшего батальона спецназа ВВ МВД Беларуси и офицеров и прапорщиков Вооружен-



ных Сил, пожелавших проходить службу во внутренних войсках, создана бригада оперативного назначения. Это вызвано программой первоочередных мер по усилению борьбы с преступностью.

Военнослужащие бригады должны оказывать помощь погранвойскам в задержании нарушителей границы, оперативно прикрывать работников милиции при проведении крупномасштабных операций типа «Автострада», «Вокзал», «Мак» и



т.д. Не остаются в стороне «черные береты» и при пресечении нарушений общественного порядка, сопровождаемых погромами, поджогами, избиениями граждан.

Только в последнее время бойцами бригады задержано более трех тысяч правонарушителей, изъято огнестрельное, холодное и газовое оружие.

На этих фотоснимках вы видите показательные выступления военнослужащих бригады оперативного назначения.

Юрий ЗАХАРОВ.

Фото автора.



В МИНСКЕ ПЕРЕСТРОЙКА НАЧАЛАСЬ В ЧЕТВЕРГ ИЛИ О ПОКОЛЕНИИ, ДЛЯ КОТОРОГО СВОБОДА СТАЛА ДОРОЖЕ ДЕШЕВОЙ КОЛБАСЫ

В феврале 1987 года в Минске возник свой Гайд-парк, островок духовной свободы.

А началось все с интригующего объявления в «Вечернем Минске»: «Желающих обсудить проблемы философии, культуры, принять участие в дискуссиях, приглашаем каждый четверг в кафе Дворца профсоюзов на «Философские четверги». Тема первого вечера — «Зигмунд Фрейд. Жизнь и творчество».

Это теперь фрейдизмом все насытились и вычисляют любовь, словно местонахождение в бурном море, по звездам.

Железный занавес рухнул, публика бросилась к древу познаний, и едва не первым желанным плодом его явился венский врач и писатель, белорусский еврей по происхождению, Зигмунд Фрейд.

Народ желал знать. Народ требовал правды.

Билеты на этот вечер раскупали за два часа до начала. Девушки интеллигентного облика с серьезным видом сидели за столиками и в боковых ложах уютного кафе в подzemелье Дворца профсоюзов. Боже мой, сколько красивых девушек собирала философия по четвергам! Одна романтическая дама балзаковского возраста заносила в аккуратно разлиженные тетради оригинальные высказывания выступающих.

Вступительное слово ведущего заслуживало внимания, как и он сам. Молодой человек в пиджаке номенклатурного фасона и цвета сидел демократично, нога за ногу. На столе стояла запретная некогда «Кока-кола» советского перестроечного разлива.

Молодой ведущий, кандидат философских наук Александр Грицанов принадлежал к тем преподавателям марксистско-ленинской философии, которые желали читать студентам настоящую философию. Он представился, сказал, что хочет создать минский Гайд-парк, островок интеллектуальных дискуссий. «Я буду рад, если меня размахнут по стенке», — с вызовом заявил он. Вступительное слово ведущего задавало тон дискуссии: «Фрейд — гений. Он вернул человеку связь с природой...» Когда ведущий дошел до «либидо», страсти понемногу начали накаляться. Закончил свое вступительное слово он тем, что на склоне лет Фрейд раскручивал по своей методике политиков и постигал мотивы их действий: Гитлера, Томаса Вудро Вильсона (28-го президента США), Моисея.

Первым выскочил к микрофону товарищ в пиджаке того же типа, разве что сидевшем на нем более важно: «Биологизация человеческой личности... Социальный дарвинизм...» — посетители кафе будто вновь очутились на лекции по диамату, где сон разума порождает сон аудитории.

Партработник и его коллеги из скандально известного тогда журнала «Политический собеседник» не учли, однако, новых условий своей лекции. Генералы всегда готовятся к прошедшей войне, поэтому их побеждают поручики, такие, как Тухачевский и Бонапарт.

Началась схватка. В личности австрийского психоаналитика за-

налов-обществоведов. Понедельник — дискуссионный кино клуб «Профиль», вторник — политклуб «Современник», четверг — кафе Дворца профсоюзов. Салонная жизнь перестроечного Минска забурлила.

«Философские четверги» быстро набирали популярность. За билетами стояла очередь, часто

средоточие культурной жизни столицы. Здесь, благодаря ей, прошла первая выставка Исачева, на которую стояли километровые очереди. Здесь, под патронажем «четвергов», прошел конкурс красоты, на котором победила Лика. Здесь пел Данчик. Опекал этот очаг свободы Петр Кузьмич Кравченко, тогдашний секретарь горкома. Каждый раз после анонса очередного вечера в «Вечернем Минске» следовал звонок из ЦК с нагоняем, и все время существования клуба это Петр Кузьмич брал на себя. Особенно возмущались ветераны после публикации объявления о вечере, темой которого был Гитлер. Горкомовский телефон разрывался от звонков.

Антисталинские и антиленинские периоды минули, отгремела и стала общим местом «сексуальная революция». Мораль переживала, как отчасти переживает и теперь, «эпоху реставрации». Настала очередь Ницше, Бердяева, Кафки...

Это было не подпольное сектообразное общество, а легальная, открытая всем тусовка. Глухость гасилась смехом, грубость — численным перевесом людей культурных. Социальное меньшинство тут было в большинстве и отдыхало душой.

На вечер, посвященный религии, приглашались представители общины Веры Евангельской (первый в Минске такой вечер, а как недавно это было!). На четверг, посвященный хиппи, — на-

него Минска!). В мае 88-го, на тысячелетие Крещения Руси, прошла встреча с Владыкой Филаретом.

«Философские четверги», словно ветер, подхватывали о земли все, легкое на подъем. Активными же всегда бываю в том числе и личности со специфическим, скажем так, складом сознания. Таким был «Труд-отдых», прозванный так потому, что все проблемы сводил к пропаганде своих систем «труд-отдых» и «труд-учеба».

— Где работаешь, учишься? Как дела? — стандартно спрашивал он новичка.

— Работаю там и там, дела — ничего, — отвечали ему.

— Значит, система «труд-отдых». Идем дальше. Для физической работы нужна техника. Техника основана на рычаге и колесе. Так и скажите вашему начальству: «Без рычага и колеса не могу!»

«Труд-отдых» стал одной из достопримечательностей кафе и не приедался, как хлеб. Не будешь же есть одни «пирожные софистики».

— Литературу читайте успокаивающую, чтобы не будоражила, — говорил он. — Не о политике. Маркса, Энгельса, Канта, Гегеля — не надо тоже. В них можно потонуть. Что-нибудь по пчеловодству, растениеводству...

— Как вы относитесь к Бердяеву? — спросили его.

— Если это пчеловод, то хорошо.

Может, без него бы наши вечера со спорами, жеманными разговорами с дамами в антракте что-то потеряли. К «туду-отдыху» привыкли, и зал с радостным оживлением ждал его появления ровно за пять минут до начала.

Так проходило время в кафе, которое стало для нас родным. Ты знал: если не в этот четверг, так в следующий обязательно встретишься с друзьями и знакомыми.

Мы устраивали балы. На вечере, посвященном Гребенщичкову, сначала послушали записи, посмотрели слайды, потом поговорили, а после потанцевали. «Тут собралось столько интересных молодых людей. Пора заняться делом!» — призывал ведущий.

Так продолжалось каждый четверг — около трех лет. «Философские четверги» перестали соблазнять, когда перестали быть островком свободы, «зевброю» в Минске, когда минул час слова и настало время дел, больших и мелких, хороших и не очень.

Еще одна тусовка в Минске «раскололась», чтобы выпустить свой плод. Ораторы из «Философских четвергов» разошлись в разные сферы. Но все мы, кто вышел оттуда, считаем, что «четверги» — это лучшее, что было в Минске до нынешнего времени.

Сергей НОСОВ.

*** Железный занавес рухнул, публика бросилась к древу познания, и едва не первым желанным плодом его явился венский врач и писатель, белорусский еврей по происхождению, Зигмунд Фрейд.**

*** «Я буду рад, если меня размахнут по стенке», — с вызовом заявил ведущий. И дискуссия началась.**

*** Генералы всегда готовятся к прошедшей войне, поэтому их побеждают поручики, такие, как Тухачевский и Бонапарт.**

щищали свободу мысли и гуманизацию нравов. Ораторов увлеченно слушали девушки. Дамы балзаковского возраста только вздыхали украдкой, приветствуя перемены.

Несколько следующих вечеров поглотила антисталинская и антиленинская словесная гражданская война. Ортодоксы, что попадали на вечера, с их привычкой коллективно, партсобранием линчевать какого-нибудь неблагонадежного, оказались в роли груш для психологического бокса.

Интеллигенция, которая натерпелась за время застоя, отводила душу, наблюдая багровые лица пожилых партийцев. Без этих динозавров становилось даже скучно.

— Ай, ай, так не уважать аксакалов! — шепнул мне грузин, который зашел в кафе. Теперь, конечно, все оценивается более спокойно. За какие-то нигилистические фразы неловко.

В скором времени зал кафе Дворца профсоюзов начал напоминать по четвергам французский Конвент. Молодежь, ультралевые сидели с одной стороны. Сорокалетние, умеренных взглядов, противники кавалерийских атак — в других ложах. Ортодоксы группировались отдельно. Прибывали и садились так же, как и в Конвенте, партиями.

«Философские четверги», словно губка, вытягивали из застоявшейся болотоподобной среды Минска все интересное. Отсев бездуховных из числа посетителей происходил моментально. Здесь могли встретиться люди разных поколений, сфер, кругов, профессий, социальных ниш, мало пересекающиеся в провинциальной малоподвижной среде Минска. Они, «Философские четверги», стали клубом встреч профессио-

их было не достать. «Что это за островок свободы?» Людям хотелось тогда этой свободы, светского общества, как воздуха. И «четверги» в 87—89-м были такой «барокамерой». Здесь были отличные от улицы, институтов и организаций законы. Как говорили римляне, «в дискуссии побеждает сильнейший». Кафе Дворца профсоюзов по четвергам было единственным тогда местом, где



побеждал умнейший. Дворец профсоюзов при директоре Валентине Владимировне Щитовой (светлая ей память) превратился в

стоящие, каких не увидеть теперь, ветераны трасс. Бывали экстрасенсы, ученые, представители прибалтийских Народных Фронт (дело невиданное для тогдаш-

ГАЛИНА ГРИГОРОВИЧ: «Я БОЮСЬ ОДНАЖДЫ НЕ ВЛЮБИТЬСЯ...»

Когда знаешь коллегу лет двадцать, следишь за ее работой — пускай и не так регулярно, как хотелось бы, — за такой срок складывается определенное мнение, отношение...

Когда ты не так часто, как хотелось бы, но тоже обращаешься к тем же темам, и тебе импонирует, как делает это она...

Когда к тому же твой коллега работает на телевидении, а ты в газете...

Одним словом, однажды возникает желание встретиться, чтобы «между нами, женщинами» поговорить о том, о сем и, конечно же, о работе. Таким образом, сегодня наш гость — Галина ГРИГОРОВИЧ.

— Знаешь, я до сих пор помню твой цикл передач о хлебе, по которым и познакомилась с тобой. Это была прекрасная публицистика.

— Не люблю слово «публицист», «публицистика». Я патриотка — это однозначно. Но не оголтелая... Мне не хотелось делать в патристическом ключе передачи о людях, для которых работа на земле, хлеб — это смысл всей жизни. В свое время, когда я только начинала работать на телевидении, получила хороший урок. Мне поручили сделать передачу «Девушки, на трактор!». Я в пылу юношеской восторженности, со знаниями о селе горожанки — ой-ой как здорово! — принялась за дело: отыскала женщину-трактористку, пообщалась с ней на фоне трактора, думая, что по возрасту она, как моя мама. А потом выяснилось, что эта женщина с обветренным, морщинистым лицом, с огрубевшими руками почти моя ровесница. Режиссер передачи сказал: «Ничего хуже этого не видел — накрашенная восторженная городская фифа изливает свои эмоции на состарившуюся раньше времени женщину».

Мне было так стыдно, когда я увидела себя со стороны, на пленке!

— А после случалось, что тебе было неловко за свою работу?

— Выводы я для себя тогда, естественно, сделала. И все же это чувство за мою жизнь в профессии еще несколько раз посещало меня — от неудач никто не застрахован.

— А удач, на твой взгляд, было много? Есть передачи, которыми ты гордишься до сих пор?

— Цикл о хлебе, о котором ты только что вспоминала: «БАМ. Наши земляки на стройке»... Мы за эту передачу призы разные получили. Но не в этом дело. В Молдавии, на фестивале молодежных программ, подошли к нам ленинградцы и сказали: «Спасибо за честный БАМ». Ленинградцы, телевидение которых уже тогда отличалось большой остротой и правдивостью. Это был редкий случай, когда тебя так оценили коллеги.

Из передач последних лет «Спаси и сохрани» — о боли человеческой. И, конечно же, «Неделя жизни отчаянного Валерки» — мальчишки из одной минской школы-интерната. Заканчивая свой рассказ о нем, я обратилась к телезрителям с просьбой брать таких одиноких детей к себе в семьи на выходные дни. Многие откликнулись тогда на это. Я была уверена, что Валерку не могли не взять в какую-нибудь семью.

— Галина, ты встречаешься время от времени с героями своих передач, следишь за их судьбами?

— Поначалу — да. Но в какой-то момент «бросаю» их, ибо новые передачи — новые встречи, новые знакомства...

И все же случаются совершенно нечаянные встречи. Среди них —

встреча с Лидией Александровной Кузнецовой, о которой я когда-то делала передачу. Это удивительная женщина. Она создала в свое время первый семейный детский дом. Пришла, чтобы взять в свою семью двоих детишек, а ушла с четырьмя. Сейчас она воспитывает и растит семерых... И вот этой зимой мы встретились вновь. Меня пригласили на рождественский праздник для детских семейных домов, который устраивал фонд «Созидание». Там я и встретила Лидию Александровну с ее детишками и других знакомых мам детских семейных домов. Какой-то мальчик в костюме «Старухи Шапокляк» мне кого-то напомнил. Тамара Николаевна Карпович рассказала, что этот мальчик как-то пришел к ним в гости, а когда ему настала пора возвращаться в школу-интернат, он сказал: «От мамы никуда не пойду...»

Только ночью я вспомнила — это же был тот самый Валерка! Так мы встретились с ним через пять лет. Живет он у Карповичей год, а документы на него по разным причинам так и не оформлены.

Но, естественно, бывает, что есть необходимость возвращаться к теме, а значит, и к людям, о которых уже делалась передача. Иногда так «прикипнешь» сердцем к человеку, что трудно с ним расставаться, и складываются какие-то отношения уже вне рамок работы.

Случается и так, что через годы меня разыскивают сами мои герои.

— Ты легко «разговариваешь» своих героев?

— На заре туманной юности я никак не могла разговаривать одного председателя колхоза. Пленка заканчивается, я и так, и сяк, а он свое — долдонит отчет и все тут. Я в отчаяние. Подходит режиссер Володя Цыбулько (ныне уже покойный) и говорит: «Иди с ним сядь в стог сена». И что ты думаешь, как разговаривал мой председатель в стogu про свою «гаспадарку», урожай, что и забыл про «решения партии и правительства». Это тоже был один из уроков — я «уразумела» очень существенный момент: надо создать ту атмосферу, в которой бы человек чувствовал себя уверенно, свободно.

Ну, а потом, ты же знаешь, человек очень четко улавливает, насколько глубок и искренен интерес журналиста к нему. Это тоже весьма существенно.

— Прямой эфир — это страшно?

— Нет. Я обожаю прямой эфир. Он для меня как отдушина. Куда-то исчезает барьер между мной и зрителем — я не за стеклом, я у него дома. Хотя, когда зажигается табличка «микрофон включен», сердце куда-то падает. И все же... Мгновение — и пропадает комплекс, я не думаю уже о том, как выгляжу. А вот при монтаже смотришь на себя на пленке, то и дело огорчаешься: «О, Боже! Какая я здесь...»

Прямой эфир очень мобилизует. И потом, я уверена в своих

собеседниках.

— Знаю, никакой костюмерной на телевидении не существует. Как ты выходишь из положения с нарядами?

— К счастью, дочка шьет. Если бы не она... Лада мне шьет за шоколадку и притом очень быстро. А потом есть масса барахла, которое в обыденной жизни вроде никак уже не смотрится, а на телеэкране вполне, ибо тут прежде всего важен цвет. И потом, я до сих пор могу влезть в то платье, в котором когда-то делала цикл о хлебе. Правда, оно стало чуток плотновато...

— А что тебе нужно для хорошего настроения?



— У меня так редко бывает плохое настроение... Для хорошего годится все: и солнце, и дождь, и шампанское, и музыка... а главное — работа. Я человек деятельный, и настроение портится, если ее нет.

Портится настроение и тогда, когда вижу человеческую подлость, мне становится неловко, когда человек ловчит. Хотя понимаю, что, возможно, у него какие-то жизненные проблемы. Как-то, когда Лада было пять лет, я застала ее плачущей. Она смотрела мультик про Красную шапочку и плакала о Сером волке, которому испортили живот, чтобы выпустить пленников. Я сказала дочери: «Не плачь, волк сам виноват». А Лада в ответ: «Он же не нарочно это сделал...» Как бы там ни было, но с тех пор потрясавшая детская логика сбавила темп. Хотя понимаю, что, возможно, у него какие-то жизненные проблемы. Как-то, когда Лада было пять лет, я застала ее плачущей. Она смотрела мультик про Красную шапочку и плакала о Сером волке, которому испортили живот, чтобы выпустить пленников. Я сказала дочери: «Не плачь, волк сам виноват». А Лада в ответ: «Он же не нарочно это сделал...» Как бы там ни было, но с тех пор потрясавшая детская логика сбавила темп.

А Лада... Нет, она не стала адвокатом, хотя дала мне на это надежду. Она стала художником по костюмам.

— Сколько тебе надо зарабатывать, чтобы потакать всем своим слабостям? Кстати, какие они у тебя?

— О, я вся состою из слабостей. Но ответить на твой вопрос не смогу, ибо никогда не знаю, сколько у меня денег в кошельке. Один раз мы «поднапряглись» и собрали с мужем 9 тысяч на машину. Так они и лежат по сей день на сберкнижке. Многие думают, что на телевидении деньги гребут лопатой. Но это далеко не так. У нас работают или «сумасшедшие», или влюбленные.

— А ты себя к какой категории относишь?

— К последней. Я прихожу домой после передачи и говорю своему супругу: «Валера, я влюбилась». Он в ответ без особых эмоций: «Опять...»

Недавно я влюбилась в хирурга, о котором делала передачу. Пред-

ставляешь? — ему 80 лет. Он до сих пор оперирует — никакой старческой дрожи в руках. А жизнелюб, хохмач какой!

— Тебе лично что-то дают эти встречи?

— Несомненно. Я терпеть не могу нытиков. Мне импонируют люди, которые с оптимизмом смотрят на мир, не теряются в любых ситуациях. Я черпаю у них энергию. И знаешь, чего я больше всего боюсь? Боюсь однажды не влюбиться в того, о ком делаю передачу, остаться равнодушной. Ты же профессионал и знаешь, как это бывает.

Да, нет неинтересных собеседников, есть неинтересные ин-

тервьюеры, просто в человека надо вглядываться, найти, за что его можно полюбить.

— А кроме своих передач ты что-то смотришь? Может, есть любимая?

— Естественно. Я прекрасно отношусь к сериалу «Санта-Барбара». Да, придуманная жизнь, а все же дается отличный нравственный урок. Навязчиво? Но для того, чтобы какая-то мысль стала твоей, надо ее повторять и повторять. И авторы повторяют: семья — это главное. А потом еще чисто зрительский азарт: ну что на этот раз придумают неугомонные сценаристы Добсонсы?

Но знаешь, впервые я прочувствовала, что значит иметь «свой дом», когда делала передачу о семье Грищуков из Сосен. Ученый-атомщик построил дом таким, каким себе представлял: в два уровня, увитый виноградом... В этой семье культ мамы. Может, потому и две дочери чуть-чуть не такие, как сегодняшние девушки, в них нечто от столетия 19-го. И еще атмосфера в семье такая...

Словом, я впервые испытала желание также иметь собственный дом, какой-то упорядоченный уклад жизни...

— Галина, ты хорошая хозяйка?

— Я не хозяйка. Честно. Не люблю кухню, готовку. Считаю, что мужу со мной не повезло.

— А тебе?

— О, мне — бесспорно! Хотя он не забывает напоминать мне: «Я у тебя как Река — ем все подряд». Здесь проблем нет. Единственная крупная проблема — это дача. Муж грозит, что если я не буду чаще там бывать, то... Одним словом, может возникнуть «дилемма»: он и дача или...

Кстати, вот тебе вопрос на засыпку: как ты думаешь, что это?

Галина протягивает мне симпатичную зелененькую сумочку.

— Похоже на какой-то косметический набор.

— Ты уверена? Так гляди...

Она достает из сумочки какие-то странные сапоги — из тоненькой, почти прозрачной ярко-зеленой резины и поясняет:

— Это сапоги-чехлы на обувь для дачи. Мой сувенир из Англии. А вот там, видишь, ярко-розовые перчатки — тоже для дачи. Произведено одно — made in England. Жаль, не хватило денег на сиреневые грабельки и голубой коврик под колени, чтобы сражаться с сорняками. Тогда бы я в земле копалась с удовольствием.

— А что ты еще привезла из Англии?

— Открытие: мир, оказывается, разноцветный, и быт может быть привлекательным, а бы даже сказала, — эстетным. А для женщины эта сторона всегда важна.

— А как тебе англичанки?

— Не имею права делать какие-либо выводы, ведь я всего неделю пробыла в Лондоне. Какие они? Да разные. На улицах и я запросто сходила за англичанку. Но все же впечатлили необычайно очаровательные старушки.

— Твоя поездка была частной?

— Нет, меня пригласили на Международную женскую конференцию. Жила я, правда, не в отеле, а в нескольких семьях, где хозяйки — белоруски по происхождению. Собираюсь об этом сделать передачу. Впервые сама работала с камерой. Так вот, в одной такой семье хозяйин — японец. Меня ему представили. И первое, что он спросил — где мой продюсер, переводчик и какую машину заказать на завтра. И когда я сказала, что я все в одном лице, был страшно удивлен. Естественно, у него понятие о журналисте западное. А когда узнал, что у меня не оказалось какой-то мелкой детали для камеры, и вовсе пришел в замешательство. Начал выяснять у своей жены-белоруски: «Ты уверена, это действительно тот человек, за которого она себя выдает?»

Никогда еще мне не было так стыдно за дачу свою. Как будто в лицо плюнули. Доколь наш народ, не менее работающий, имеющий прекрасные мозги, будет нищенствовать?

Там, в Лондоне, вспомнила «своих» бабок из одной удивительной деревни, где осталось совсем мало молодых. В каждом доме — дед, бабушка. Одну из них почему-то прозвали «Графиней», а руки у нее... мозолистые, натруженные. Представляешь, показав ей эти огородные сапоги-чехлы или сиреневые грабельки... Да она же подумает, что там, в той Англии, народ явно свихнулся от хорошей жизни.

Да, вот так я неделю побыла «леди». А когда вернулась домой, муж тоже целую неделю относился ко мне очень трогательно и заботливо — жена, несмотря на тот разноцветный мир, все-таки возвратилась домой.

В конце нашего разговора раздался телефонный звонок.

— Одевайтесь так, чтобы вам было удобно, уютно, но не надо коротких рукавов... — давала своей собеседнице наставления Галина. — И потом, только не белый цвет. Он, как ни странно, на телевидении старит. Волнуетесь? Ну и волнуйтесь на здоровье. Вы пунктуальный человек? Тогда приезжайте ровно к 12-и.

А когда вернулась, пояснила мне:

— Это звонила одна из участниц моей следующей передачи «Между нами, женщинами».

— Что же, до новой встречи, коллеги!

— Тогда не забудь включить телевизор в это воскресенье — как раз познакомимся с Кузнецовыми.

Интервью взяла
Маргарита СТАРЫХ.



ДОБРЫ ВЕЧАР
Добры вечар

СТАЛІЦА

**У-вас
проблемы
с рекламой?**
**Обращайтесь
к нам.**
**У нас это
эффективно и быстро!**

Впервые в Беларуси
ИТАЛЬЯНСКАЯ ФИРМА **at** И ФИРМА «Савата»
ПРЕДСТАВЛЯЮТ
ХИТ ТУРИСТИЧЕСКОГО СЕЗОНА
ТЕРРАЧИНА —
жемчужина Тиррейского моря
(Италия: Рим, Неаполь, Помпеи)
овид, **** отель
Тел. в Минске 35-12-41
Факс 35-65-33
Попробуйте фирменный
итальянский сервис!

УВАЖАЕМЫЕ АКЦИОНЕРЫ СИФ «САТУРН-ИНВЕСТ»!

30 июня 1995 года в 10.00
состоится внеочередное со-
брание акционеров. Каждый
акционер имеет право при-
сутствовать на собрании
лично или через уполномо-
ченного представителя.

На собрании будут
рассматриваться
следующие вопросы:

1. Утверждение новой величины уставного фонда.
2. Утверждение изданных и доведенных в Устав.
3. Принятие решения о 4-й эмиссии акций фонда.

**СОБРАНИЕ СОСТОИТСЯ ПО
АДРЕСУ:**
г. Минск, ул. Тимирязева, 52
Т. 76-90-81

ПУТЕШЕСТВУЙТЕ С «АРТИК-1»

Италия, Англия,
Португалия, Болгария
Кипр, Греция, Турция,
Сочи, Ялта, Одесса.



Низкие цены - см. кат.
Тел. 68-80-45

АИ-95, АИ-93(92), А-76, ДТ. КРУГЛОСУТОЧНО!



Тел. (0172) 78-52-00 (круглосуточно),
26-17-37.
Цена оплаченного топлива не изменяется
в зависимости от курса \$

Спутниковая техника в вашем доме

Поставка,
монтаж,
гарантия.



NEW! SAT HOTBIRD 16 TV каналов,
антенна 0.6-0.9 м

Телефоны (0172) 63-82-64, 63-71-15
Факс (0172) 647-778
Консультационный центр:
Минск, ул. Жодинская, 21 (НИИ «АГАТ»)

Судом Минского района
в июне 1995 года
будут проведены торги по продаже
недостроенного коттеджа
в поселке Колодницы
по улице Сиреневой, 9.
Начальная стоимость
3000\$.
Телефон для справок (0172) 62-04-11



Организация продает разовую партию

Мотоциклов ММВЗ-3, 11212 в количестве 5 шт.
Оплата — безналичный расчет.
Цена договорная.
Самовывоз с территории завода.
Тел. (0172) 23-50-16.

БАНАНЫ ЯБЛОКИ ВИНО

"Монастырская
изба"
Тел.: (0172)
319762, 461596.

АО "ЗАПАДНАЯ БИРЖА НЕДВИЖИМОСТИ" МОЛОДЕЧЕНСКИЙ БИЗНЕС-ЦЕНТР

30 ИЮНЯ

Конкурс-аукцион в г. Молодечно

На продажу выставляются:

- недостроенное административно-торговое здание (кафе-бар, танц-площадка, зал игровых автоматов)
- недостроенное помещение под пролов. магазин (пристройка к жилому дому)

По вопросам участия обращаться:

в Минске (8-0172) 23-44-20, 20-16-17
в Молодечно (8-273) 6-44-70, 6-44-69

НЕДВИЖИМОСТЬ ВСЕГДА В ЦЕНЕ!

АО "ЗАПАДНАЯ БИРЖА НЕДВИЖИМОСТИ" МФК "ВАЛГЕР"

12 АУКЦИОН
ИЮЛЯ в г. Березе

На продажу выставляются:

- складские и производственные помещения, овощехранилище, здание под магазин в г. Березе
- права на строительство торговых объектов, жилых домов и гаражей в г. Березе
- комплекс зданий производственного назначения и недостроенный цех овощных консервов в г.п. Шарковщина

По вопросам участия звоните:

в Минске (8-0172) 20-16-17, 23-44-20
в Березе (8-01643) 2-21-36, 2-44-91
в Барановичах (8-01634) 6-94-05

НЕДВИЖИМОСТЬ ВСЕГДА В ЦЕНЕ!

№ 25 (31) 23 апреля 1995 года

ПОНЕДЕЛЬНИК

26 июня
Белорусское ТВ
15.00 Новости.
15.10 «Время выбрало нас». Худ. фильм. 1-я серия.
16.15 Теоретическое объединение «Мой мир». Все обо всем.
16.35 Литературные встречи. К выходу второй части «Очерков истории Беларуси».
17.15 «Хранители духовных сокровищ» цикла «Чечерский альбом».
17.40 «Взгляд в будущее». К 50-летию Организации Объединенных Наций.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 «Голоса прошлого». По страницам фестиваля «Возрождение белорусской капеллы».
19.15 На добрый лад. Телеочерк.
19.25 У нас дома.
20.00 Спортивный телеурьер.
20.20 Протокол.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Клип-концерт.
21.55 День столетия.
22.55 «Поездка в Висбаден». Худ. фильм. В перерыве (23.00) - Новости.
23.40 «Премьер-кино» на III Международном кинофестивале женского фильма.
0.05 Под куполом Вселенной.

ВТОРНИК

27 июня
Белорусское ТВ
7.35 Утренний коктейль.
7.50 Зеркало Си-эн-эн.
8.05 Студия «Политика».
8.20 День столетия.
8.25 Финансовое время.
8.40 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
9.00 Протокол.
9.15 «Сенсация». Худ. фильм.
10.10 Авто-парк.
10.25 «Все мы родом из детства». II Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Витебская область. Часть 1-я.
11.55 «Нов и К»-топ.
15.00 Новости.
15.10 «Время выбрало нас». Худ. фильм. 2-я серия.
16.25 «Поздравляем с юбилеем». Вокальная студия г.Могилева.
16.55 «Кайстра». «Песня моя Полесье». Видеоочерк.
17.30 Уроки Н.Новожиловой.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 «Темная комната». Медици-

СРЕДА

28 июня
Белорусское ТВ
7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сернал.
8.45 Скрижали. Артур Шопенгауэр.
8.50 «Сенсация». Худ. фильм.
9.45 «Зорная роща». Телеконкурс молодых артистов эстрады. Финал. Передача 13-я.
10.40 Телеклуб «Гав-гав».
11.05 Телесабрина.
11.25 Мультфильмы.
12.00 Видимо-невидимо.
15.00 Новости.
15.10 «Время выбрало нас». Худ. фильм. 3-я серия.
16.20 К 15-летию ансамбля «Неруш». Концерт.
17.10 «Крок». «Пять звезд». Телеигра.

ЧЕТВЕРГ

29 июня
Белорусское ТВ
7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Студия «Политика».
8.15 День столетия.
8.20 «Сенсация». Худ. фильм.
9.15 «Нам лето дарит чудеса». Концерт детских художественных коллективов г.Барановичи.
9.55 Уроки Н.Новожиловой.
10.25 Мультфильмы.
11.00 Королевская охота.
11.40 К 50-летию Победы. Телевизионный Дом юно. «Поют актеры театра и кино». Часть 1-я.
12.25 Мастерская. Художник и время.
15.00 Новости.
15.10 «Время выбрало нас». Худ. фильм. 4-я серия.
16.20 «Кайстра». «Записки сумасшедшего». Телеспектакль.
17.55 SOS.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.50 Экономикст.
19.00 К 50-летию окончания второй мировой войны. Пресс-импреза. Три вечера со студией «Артэ» (ФРГ).
20.25 Студия «Экспозиция». Вести.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Студия «Политика».
21.50 Клип-концерт.
22.00 Реклама.
22.10 «Сенсация». Худ. фильм.
22.10 Новости.
22.25 «Крок». «Большая Медведица». Кино и видео для молодежи.
23.55 Под куполом Вселенной.

1 канал
16.05 «Элен и ребята». Молодежный телесериал.
16.30 Реп.
17.00, 20.00 Время.
17.20 Премьера телесериала «Тропиканка» (Бразилия).
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Если...
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Встреча с А.И.Солженицыным.
21.00 «Вдовы». Телесериал.
21.55 Верси.
22.10 Гол.
22.40 Эксклюзив. «В некотором царстве, в некотором государстве»...
23.20 Новости.
Канал «Россия»
16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.20 Новая линия.
16.50 «Моя война». С.Булаевский.
17.20 Лауреаты премии «Тэффи».
17.25 «К-2» представляет: «Сюжет».
18.15 Купить - не купить.
18.25 Устами младенца.
19.25 Подробности.
19.35 «Последний раз ее видели...» Худ.фильм (Великобритания).
20.40 Репортер. «Блокада». Часть 2-я.
21.00 Момент истины. На вопросы А. Каравалова отвечает В.Сипачев.
22.30 Река времени.
22.40 «Неудобная женщина». Худ.фильм (США). 3-я серия.
23.55 Экран криминальных сообщений.

на под маской.
19.20 К 50-летию окончания второй мировой войны. Пресс-импреза. Три вечера со студией «Артэ» (ФРГ).
20.05 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-сернал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Скрижали. Артур Шопенгауэр.
21.40 Клип-концерт.
21.50 Реклама.
22.00 «Сенсация». Худ. фильм.
23.00 Новости.
23.15 Экономикст.
23.25 «Музыка без границ». Класс профессора В.П.Скорыходова.
0.05 Под куполом Вселенной.
1 канал
16.05 «Элен и ребята». Молодежный телесериал.
16.30 Джем.
17.00, 20.00 Время.
17.20 «Тропиканка». Телесериал.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Из первых рук.
20.55 Баскетбол. Чемпионат Евро-

18.00 Футбол. Кубок Беларуси. Финал. «Динамо» (Минск-93) - «Торпедо» (Могилев). В перерыве (18.45) - АТН.
19.50 К 50-летию окончания второй мировой войны. Пресс-импреза. Три вечера со студией «Артэ» (ФРГ).
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Студия «Политика».
21.50 Клип-концерт.
22.00 День столетия.
22.05 Реклама.
22.15 «Сенсация». Худ.фильм.
23.15 Новости.
23.30 Экономикст.
23.40 Столица.
0.10 Под куполом Вселенной.
1 канал
16.05 «Элен и ребята». Молодежный телесериал.
16.30 Тин-тоник.
17.00, 20.00 Время.
17.20 «Тропиканка». Телесериал.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 В поисках утраченного. Зоя

16.05 «Элен и ребята». Молодежный телесериал.
16.30 До 16 и старше.
17.00, 20.00 Время.
17.20 «Тропиканка». Телесериал.
18.10 Час пик.
18.35 «Лотте и Филипп».
19.05 «Чтобы помнили...» Ю.Демич. Авторская программа Л.Филатова.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва. Кремль.
21.05 Шон Коннери и Бриджит Бардо в фильме «Шалако» (Великобритания).
22.10 Верси.
23.30 В мире джаза.
23.55 Новости.
Канал «Россия»
16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.20 Новая линия.
16.55 Карьера.
17.25 «Давно стихами говорил «Нева»».
18.10 «Сиди и смотри». Юмористическая программа.
18.25 Карaoke по-русски.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.30 Сам себе режиссер.
21.05 Киноафиша.
21.15 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал. 1-й период.
21.55 Река времени.
22.40 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал. 2-й и 3-й периоды.
Санкт-Петербург
12.00 Стиль жизни.
12.15 «Фантазия». Музыкальный фильм.
12.35 «Немецкая волна».
12.55 Телемению.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.

Санкт-Петербург
17.25 Сказка за сказкой. «Солдатские байки». Часть 1-я.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.40 Информ ТВ.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 «История четырех женщин. Карла». Премьера четырехсерийного худ.фильма. 1-я серия.
21.10 «Болеро». Балет на музыку Мориса Равеля.
21.30 Дела городские. Встречи с А.Собчаком.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Телемению.
22.15 Футбол. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Торпедо» (Арзамас).
IV канал
7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИБ. Новости.
7.50 Рукодельница.
8.05 Рек-тайм.
8.35 МЕДЛИК — медицинские услуги по всему миру.
8.40 Итальянский язык.
9.10 «Эдара». 14-я серия.
10.00 Соседи по планете.
12.30 Фильмы режиссера Р.Морана. «В тиши болот».
12.45 Женщина твоей мечты.
13.15 «Гномики подглядывают». Мультфильм.
13.35 Волейбол. Мировая лига. Китай-Россия.

14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.45 «Интердевочка». Худ.фильм.
17.05 «Золотое». Фильм В.Виноградова.
17.35 По всей России.
17.45 Детское ТВ. «Гадая по слетениям улиц».
17.55 Телемению.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
20.00 «История четырех женщин. Луиза». Худ.фильм. 2-я серия.
21.20 «Ты и я». Музыкальный фильм В.Виноградова.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Телемению.
22.15 Парад парадов. Музыкальное шоу.
IV канал
7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИБ. Новости.
7.50 Французский язык для детей.
8.05 «Телевизор кота Леопольда», «Клад кота Леопольда», «Прогулка

Федорова.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Жан Габен в фильме «Садовник из Аркантея» (Франция).
22.15 Верси.
22.35 Новые обыватели.
23.00 Новости.
Канал «Россия»
16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.20 Дальний Восток.
16.55 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» (Москва) - «Динамо» (Москва).
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Домини Михаила Боярского.
21.05 Зал ожидания.
22.30 Река времени.
22.35 Автоинт.
22.40 «Неудобная женщина». Худ.фильм (США). 4-я серия.
23.35 Экран криминальных сообщений.
Санкт-Петербург
12.00 Стиль жизни.
12.15 «Ты и я». Музы-

14.20 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.45 «Городской романс». Худ.фильм.
16.25 Телекомпант. Музыкальное шоу.
17.25 По всей России.
17.35 Детское ТВ. Фестиваль «Веселая радуга».
17.55 Телемению.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 Урал Комедия. «Поездки на старом автомобиле». Худ. фильм.
21.25 «Сияет мина». Музыкальный фильм.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Телемению.
22.15 Футбол.
«Зенит» (Санкт-Петербург) - «Нертуно» (Ньюкасл).
IV канал
7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИБ. Новости.
7.50 Немецкий язык для детей.
8.10 «Аргонавты». Мультфильм.
8.30 Савелий Ямщиков. «Моя Россия». Памятник Отчуждения.
9.00 Путешествие в страну испанского языка.
10.00 Г.Дадман. Атланты-

14.45 «Все о велосипеде». Док. фильм. 2-я серия «Колеса перемены» (Англия).
15.05 Ключи серебряные.
15.35 «Пою для вас...» Группа «Синцовый туман».
15.40 «Белый всадник на белом коне». О генерале М.Д.Скобелеве. Часть 1-я.
16.15 Гроши в квадрате.
НТВ
17.00 НТВ представляет: анонс недели.
17.05 Детям. Телесериал. «Оливер Твист».
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1980». 74-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Теннис. Уимблдон.
19.15 Мир кино. «Переводчик часов» (США).
21.35 Час сериала. «Княжна Дейзи». 2-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.15 Теннис. Уимблдон.
8-й канал
18.00 Дубль - 2. Художественный фильм «Дорога в парадиз».
19.30 Ералаш.
19.45 Телесериал «Арбалет».
20.30 Мультфильм У.Диснея «Аладдин».
21.40 Полицейский сериал «Крутые виражи».
21.45 Муз-парад.
22.00 Художественный фильм «Неприятности в райо».
23.30 Маски-шоу.

14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.45 «Интердевочка». Худ.фильм.
17.05 «Золотое». Фильм В.Виноградова.
17.35 По всей России.
17.45 Детское ТВ. «Гадая по слетениям улиц».
17.55 Телемению.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
20.00 «История четырех женщин. Луиза». Худ.фильм. 2-я серия.
21.20 «Ты и я». Музыкальный фильм В.Виноградова.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Телемению.
22.15 Парад парадов. Музыкальное шоу.
IV канал
7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИБ. Новости.
7.50 Французский язык для детей.
8.05 «Телевизор кота Леопольда», «Клад кота Леопольда», «Прогулка

кальный фильм.
12.35 «Немецкая волна».
12.55 Телемению.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
14.20 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 «Оное». Худ.фильм.
16.40 Исторический альманах.
17.10 Детское ТВ. Сказка за сказкой. «Солдатские байки». Часть 2-я.
18.05 Телемагазин.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ. фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
20.00 «Норвежские мотивы». Док.фильм (Норвегия).
20.30 Блеф-клуб.
21.05 Консерватор.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Телемению.
22.15 «Это было у моря». Худ.фильм.

ТОВАРО - ПРОМЫШЛЕННОЕ АГЕНТСТВО
TDC
INVESTMENTS GROUP
ОТНЫНЕ ЗА ВАС РАБОТАЮТ ВАШИ ДЕНЬГИ
НАШИ КЛИЕНТЫ ПРИОБРЕТАЮТ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ, ПОСТАВЛЯЕМЫЕ АГЕНТСТВОМ "МЫЗА"-ТОЛЬКО ПО ЛЬГОТНЫМ ЦЕНАМ
гостиница "МИНСК", комн. 222
ТЕЛ. (0172) 200206
ул. СУХАЯ, 21-А
ТЕЛ. (0172) 204732
ул. СМОЛЯКОВА, 1
ТЕЛ.: (0172) 366627, 362473
ул. ЛЫНЬКОВА 15,
ТЕЛ: (0172) 535385, 535383, 536367
ТЕЛ/ФАКС (0172) 534856
в будние дни: с 9:00 до 21:00
в субботу с 9:00 до 15:00
в воскресенье - выходной

кота Леопольда». Мультфильм.
8.25 Сокровища земли рязанской.
9.00 «Ансты». Док. фильм.
9.10 Французский язык.
9.40 Франс-ЭКО.
10.10 «...Под сенью дружных муз». И.И.Дмитрис.
12.30 «Ищу». Док. фильм. 3-я серия.
13.20 «Ай, милая сестрица». Мультфильм.
13.35 Русский национальный музей искусств.
13.55 Новый старый мир.
14.25 «Морской волк». Худ. фильм. 1-я серия.
16.00 «Белый всадник на белом коне». О генерале М.Д.Скобелеве. Часть 2-я.
16.40 Экспресс-дизайн.
НТВ
17.00 Детям. «Оливер Твист». 7-я

IV канал
7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИБ. Новости.
7.50 Сибирь на экране — детям.
8.00 В объективе — Германия.
9.00 Немецкий язык. 1-й и 2-й годы обучения.
9.55 «Дислокация». Док. фильм.
10.05 «Возвращение». Часть 1-я.
12.30 История — учитель жизни.
«Свято место». Док. фильм.
12.30 Медицинские новости России.
13.25 «Пою для вас»...
13.35 Стимул. «Жизнь взаимы».
14.05 «Морской волк». Худ. фильм. 2-я серия.
15.15 Оазис.
15.45 «Взгляд из оркестра». Н.С.Голованов.
16.30 Высшая школа.
НТВ
17.00 Детям. «Оливер Твист». 8-я серия.
17.25 Док. фильм «Вспомним те годы. 1981». 76-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Теннис. Уимблдон.
19.30 Мир кино. «Я — монстр» (Великобритания).
21.35 Час сериала «Княжна Дейзи». 4-я серия, заключительная (США).
22.30 Времечко.
23.15 Теннис. Уимблдон.
24.15 Кафе Обломов.
8-й канал
18.00 Дубль - 2. Художественный фильм «Достаточно взрослые».
19.30 Ералаш.
19.45 Телесериал «Арбалет».
20.30 Мультфильм У.Диснея «Аладдин».
21.00 Телесериал «Горец».
21.45 Фоку твист.
22.30 Художественный фильм «За-кадычные друзья»

серия.
17.25 Док. фильм «Вспомним те годы. 1981». 75-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Теннис. Уимблдон.
19.25 Мир кино. «Война со свиньями» (Аргентина).
21.35 Час сериала. «Княжна Дейзи». 3-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Теннис. Уимблдон.
8-й канал
18.00 Дубль - 2. Художественный фильм «Выбор».
19.30 Ералаш.
19.45 Телесериал «Арбалет».
20.30 Мультфильм У.Диснея «Аладдин».
21.00 Телесериал «Горец».
21.45 Дилижанс.
22.00 Кино России. Художественный фильм «Футер».

СЕНСАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЫ В ЦЕНТРЕ "ЗДОРОВЬЕ"
МИКРОВОЛНОВАЯ РЕЗОНАНСНАЯ ТЕРАПИЯ
ЛЕЧИМ:
Язвенную болезнь, Хронический гастрит, Дуоденит, Дискинезию желчевыводящих путей, Заболевания центральной и периферической нервной системы, Невроз, Бессонницу, Вегето-сосудистую дистонию, Простые тики, Хронический бронхит, Бронхиальную астму, Частые ОРВИ, Снижение иммунитета, Гипертоническую болезнь, Облитерирующий атеросклероз, Гипертония, Осложнения сахарного диабета, Гипотиреоз, Импотенцию, Хронический аднексит
ЭФФЕКТИВНО РЕШАЕМ ПРОБЛЕМУ ИЗЫТОЧНОГО ВЕСА.
ЛЕЧИМ ТАБАКОКУРЕНИЕ.
Лечение повышает иммунитет и активизирует защитные силы организма. Оно безболезненно. Не имеет противопоказаний. Не оказывает побочных эффектов.
МЫ ЖДЕМ ВАС!
Чапаева, 5, к.306, тел. 36-96-83.

да советского искусства.
12.15 «Му-у-у-и любви». Мультфильм.
12.35 Учитель года-84.
13.35 «Я шел и тебе...» Пушкинский театральный фестиваль в Пскове.
14.35 «Морской волк». Худ. фильм. 3-я серия.
15.40 Русская речь.
16.10 Авторская программа Ф.Разуновского «Савва II».
16.40 Экспресс-дизайн.
НТВ
17.00 Детям. «Оливер Твист». 9-я серия.
17.25 Док. фильм «Вспомним те годы. 1982». 77-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Теннис. Уимблдон.
19.20 Мир кино. «Идеальная пятница для преступлений» (Великобритания).
21.35 Час сериала. «Секретная служба». 1-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.15 Теннис. Уимблдон.
0.15 Кино не для всех. «Пейзаж с женщиной» (Югославия).
8-й канал
18.00 Дубль - 2. Художественный фильм «Следы оборотня».
19.30 Ералаш.
19.45 Премьера 8-го канала. Телесериал «Поиск пути».
20.30 Мультфильм У.Диснея «Возвращение Аладдина».
21.00 Телесериал «Дракула».
21.45 «Абитуриент - 95. Институт управления».
22.00 Кино Франции. Художественный фильм «Марк Шанталь против доктора Ка».

ПЯТНИЦА

30 июля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-зи.
8.15 Студия «Политика».
8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
9.25 «Телебом». Шоу-школа.
10.05 «Пиковая дама». Худ. фильм.
11.35 Телевизионный Дом кино. «Поют актеры театра и кино». Часть 2-я.
15.00 Новости.
15.10 «Время выбрало нас». Худ. фильм. 5-я серия.
16.15 К Дню освобождения Беларуси. «Поют ветераны». Концерт.
16.40 Мультфильм.
16.55 «23 градуса 40 минут на восток от Гринвича». Передача из Бреста.
17.25 Коллаж. Программа для деловых людей.
17.55 SOS.
18.00 АН, Би-би-си, Си-эн-зи.
18.45 Телесериал.
19.05 Диалоги о спорте. Глав-

ный тренер мужской сборной по баскетболу Александр Борисов.
19.25 Студия «Ч/Б». Новый порядок приема абитуриентов в высшие и средние учебные заведения. Прямая линия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Студия «Политика».
21.50 Клип-концерт.
22.05 Экономикст.
22.15 Акколада. Артем Троицкий.
22.45 «Сенсация». Худ. фильм. В перерыве (23.00) - Новости.
23.55 Волчек-шоу. Пародийно-развлекательная программа.
0.20 Под куполом Вселенной.
1 канал
17.00, 20.00 Время.
17.20 «Тропиканка». Телесериал.
18.10 Дикое поле.
18.30 Человек и закон.
19.00 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Вдовы». Телесериал.
21.40 Верси.
21.55 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. 1/4 финала.
23.45 Музобоз.
0.25 Новости.

Капал «Россия»
16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.20 Новая линия.
16.50 Никто не забыт.
16.55 Дисней по пятницам. «Три жизни Томазины». Худ. фильм.
18.40 Горячая десятка.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.30 Лидер-прогноз.
21.05 «К-2» представляет: «Сюжет».
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 8 мире авто- и мотоспорта.
Санкт-Петербург
12.00 Стиль жизни.
12.15 «Склет мне». Музыкальный фильм.
12.35 «Немецкая волна».
12.55 Телемению.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануала». Худ. фильм.
14.20 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
14.45 Фильмы режиссера О.Ершова. «Марьяля Родович».
15.10 Сказка за сказкой. «Хрустальные сердца».
16.00 Храм.
16.30 «Встреча Доброй воли».

Международные соревнования по легкой атлетике.
18.50 Большой фестиваль.
19.05 «Мануала». Худ. фильм.
19.55 Телеслужба безопасности.
20.05 «Анда». Фильм-опера (Италия).
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.15 Телемагазин.
22.20 Телемению.
22.25 «Смерть в доме любви». Худ. фильм (США).
23.40 Хрустальный ключ. Фестиваль музыкальных клипов.
IV канал
7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИБ. Новости.
7.50 Английский язык для детей.
8.10 «Пипа и Бык». Мультфильм.
8.15 Портмоне.
8.30 «Бурда модна» предлагает...
9.00 «У нас в Британии».
9.30 Начинаем деловой английский.
10.00 Великобритания сегодня.
12.30 Как устроен мир. «Поделись своей мыслью». Научно-популярный фильм.
12.55 Консилиум.
13.25 «Пою для вас... Алла Пу-

гачева.
13.35 Вкусно, очень вкусно.
13.45 «Морской волк». Худ. фильм. 4-я серия.
15.00 Шаг из круга.
15.30 М.Глинка. «Большой секстет». Исполняет секстет профессоров Московской консерватории.
16.00 Минарет.
16.30 Азы карьеры.
НТВ
17.00 Детям. Телесериал «Оливер Twist». 10-я серия.
17.30 Теленигра для всех. «Великолепная семерка».
18.00, 21.00, 23.00 «Сегодня».
18.35 Теннис. Уимблдон.
19.25 Кино 80-х. Борис Невзоров и Андрей Градов в фильме «Найти и обезвредить».
21.35 Час сериала. «Секретная служба». 2-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.15 Теннис. Уимблдон.
0.15 Мир кино. «Тайные приключения Мальчишка-С-Пальчик» (Великобритания).

ИНТЕК
Canon
AUTHORIZED DEALER



КОПИРОВАЛЬНЫЕ АППАРАТЫ
ФАКСЫ, ФОТО-И ВИДЕО-ТЕХНИКА,
СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

телефон в Минске: 688-038, факс 664-871

СУББОТА

1 июля

Белорусское ТВ

8.00 Экономикст.
8.10 Зеркало Си-эн-зи.
8.25 «Фантазия». Фильм-концерт.
8.45 Сокровища.
9.05 «Лулу — ангел цветов». Мультсериал.
9.35 Студия «Колыбельная». Все дело в шляпе. Развлекательно-познавательная игра-викторина для малышей.
10.05 Здоровье.
10.35 Телесериал. «Эта разная война...» Передача 1-я.
11.05 «Родословная Аксинеичей». Телесериал. Часть 1-я.
11.35 «Возьми твою боль». Худ. фильм.
13.00 Адвокат. Право на образование. Прямая линия.
14.00 «Поклонитесь, внуки, деду...»
14.30 «Четвертое измерение». Духовно-просветительский канал.
15.20 «Так это было...» К 50-летию парада Победы в июне 1945 года.
15.40 Многозвучие.
16.10 «Крок». «Живая земля».
16.30 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады. Финал.
17.45 Мультфильм.
18.00. «Тропическая жара». Худ. фильм.
19.00. Футбол. Кубок Интертото. Финал. «Днепр» (Могилев) — «Белый» (Югославия). 2-й тайм.
19.45 Финансовое время.
20.00 Международные спортивные новости.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 «Ное и Ка-топ».

22.15 «Сельчане». Часть 1-я.
22.50 «Звезды» на экране. «Русский транзит». Худ. фильм. 6-я серия.
23.50 Видимо-невидимо.
0.50 Под куполом Вселенной.
1 канал
6.30 Телеутро.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00, 14.00, 0.10 Новости.
8.20 Зов джунглей.
8.50 «Секреты моего лета». Телесериал.
9.25 Утренняя почта.
10.00 Смак.
10.15 Здоровье. Медицина для тебя.
10.45 Провинция. Малые города России.
11.15 Бомонд.
11.30 «Четыре пера». Худ. фильм (Великобритания).
12.25 Зеркало.
14.20 Большие гонимы.
14.50 «Будь проклята война». Док. фильм. Фильм 4-й «Битва за Берлин».
15.35 В мире животных.
16.10 Счастливый случай.
17.00, 20.00 Время.
17.25 «Кинолекция — человеку». 5-й Международный кинофестиваль в Санкт-Петербурге.
18.10 Луи де Фюнес в комедии «Жандарм и жандармы в юбках» (Франция).
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Вдовы». Телесериал.
21.40 Человек недели.
21.55 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Полуфинал.
23.45 У всех на устах.
Капал «Россия»
7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.25 Река времени.

ТРАСТОВАЯ КОМПАНИЯ
ТЕХИНПРОМ
Надежная компания. Удачный вклад. Стабильный доход.



30% в рублях в месяц в валюте
4% Все вклады застрахованы.

г. Минск, ул. Козлова, 18, 3-й этаж,
тел. (0172) 36-04-15, 36-95-31, 36-85-19;
ул. Варшавская, 20, тел. (0172) 33-17-40.

12.25 Телемению.
12.30 Рандеву. Михаил Боярский.
13.00 Телевизионная служба трудоустройства.
13.15 Календарь. Июль.
13.45 «Табор уходит в небо». Худ. фильм.
15.30 Общественный. «Дети Южного креста», «Мечты созданы», «Уникальные решения».
16.25 Детское ТВ. Мое завтра, дети Чернобыля в Петербурге.
17.10 «Один за всех». Музыкальный фильм.
17.50 Экономика и мы.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.40 Информ ТВ.
18.55 «Дело Сезанна». Худ. фильм (Франция). 1-я серия.
20.35 «Что? Где? Когда?» в Санкт-Петербурге.
21.55 Телемению.
22.00 «Властелин ужасов». Худ. фильм (Италия).
23.30 Международные соревнования по стритболу.
24.00 Телекомпакт. Музыкальное шоу.
IV канал
7.00 Михаил Моргунис. Возвращение к Богу.
7.30 «Лето кота Леопольда». «Кот Леопольд во сне и наяву». Мультфильм.
7.50, 9.00, 13.00, 15.00, 16.20 В гостинице Семейного канала.
8.00 Десять уроков рисования.
8.20 Футбол-класс.
8.35 «И это кино». 13-я серия.
9.20 Домовладелец.
9.35 Маленький концерт.
9.50 Космическая телебашня.
10.00 Определенное место житель-

ства.
10.15 Медицина для вас.
10.30, 13.30, 16.45 СИБ. Новости.
10.35 Пенсисон.
10.40 СИБ «Новости кино».
11.00 В.Вербенко. Информационный век.
11.30 «Моя морячка». Худ. фильм.
12.55 На дорогах России.
13.35 В семейный блокнот.
14.00 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Франции.
15.15 Музыкальная кунсткамера.
16.00 СИБ. «Мода: от Кардена до коммод».
НТВ
17.00 Мультсериалы: «Том и Джерри в детстве», «Семейка Флинстоунов».
18.00 Сегодня.
18.35 Теленигра «Ключи от форта Байяр».
20.00 Сериал по выходным. «Возвращение Арсена Люпена» (Франция). 7-я серия.
21.10 Кукули.
21.30 Мир кино. «Красиво уйти» (США).
23.15 Теннис. Уимблдон.
0.15 Третий глаз.
8-й канал
15.00 «Забывшее кино?» Худ. фильм «Укротительница тигров».
16.30 Христианская программа.
17.00 Телесериал «Саломея».
19.00 Художественный фильм «Амстердамское дело».
20.30 Мультфильм «Приключения великого мышонка сыщика».
21.15 Художественный фильм «Башкиры».
22.45 Телемению.
23.00 Телесериал «Сирены» (премьеры).

ВОСКРЕСЕНЬЕ

2 июля

Белорусское ТВ

8.00 «Спасибо, солдаты». Док. фильм.
8.25 Сущность. Духовная программа.
9.10 «С любовью к земле родной». Концерт.
9.40 «Конан и его молодые бойцы». Мультсериал (США).
10.10 «Волшебник Лад и семь принцесс». Музыкальная сказка. Часть 5-я.
10.25 О шахматах и шахматистах.
10.55 Туробъекты. Путешествия, встречи, отдых.
11.15 Уроки Н.Новожиловой.
11.45 Арсенал. Программа для армейцев.
12.15 «Родословная Аксинеичей». Телесериал. Часть 2-я.
12.45 Все в порядке, мам! Развлекательная программа.
13.15 «Брызги шампанского». Телесериал.
13.25 Ситуация. Почти детективная викторина.
13.55 Авто-парк.
14.10 Победитель. Спортивно-развлекательная передача.
14.30 Белорусы зарубежья.
15.05 К Дню освобождения Беларуси. Телесериал. «Эта разная война...» Передача 2-я.
15.25 С музыкой на «Вы». Эдди Тирланд: мой режиссер.
16.00 «После Победы». Док. сериал белорусского телевидения. Фильм 5-й «Дорогие мои минча-

не», Часть 1-я.
16.40 Чемпионат мира по мотогоноккам.
17.10 Приглашаем на вечерки.
18.10 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
18.40 Бездельник.
19.00 Телевизионный Дом кино. По следам «Созвездия-95». Встреча с народным артистом Украины Н.Оляничем и артисткой Н.Наумовой.
19.50 SOS.
20.00 Резонанс.
20.45 Колыбельная.
21.05 Ток-шоу «Карамболь» с участием Василия Радича.
21.35 Реклама.
21.45 «Небесный тихоход». Худ. фильм.
23.05 Королевская охота.
23.45 Под куполом Вселенной.
1 канал
6.30 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.45 Новости.
8.20 С утра пораньше.
8.50 «Ну, погоди!» Мультфильм. Выпуски 15-й и 16-й.
9.15 Пока все дома.
9.45 Утренняя звезда.
10.30 Служу России!
11.05 Всемирная география. Тележурнал «Исследователь».
11.50 Вся Россия.
12.15 Охранная грамота.
12.45 В эти дни 50 лет назад.
13.00 Под знаком «Е».
13.45 Спорт в обед.
14.20 Променады в Маринском.
15.10 Клуб путешественников.
16.00 Америка с М.Тарагуттой.

16.30 «Приключения Мюнхгаузена». Мультсериал.
16.50 Живое дерево ремесел.
17.00 Время.
17.20 Театр + ТВ.
18.00 Один на один.
18.30 Кумир, кумир... Того Кутуньо.
19.10 КВН-95. Четвертая игра сезона.
21.00 Воскресенье.
21.55 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал.
Капал «Россия»
7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.25 Река времени.
7.30 Гостиница «Деда Мазала».
7.45 Золотой ключик.
8.00 Мировая деревня.
8.30 Футбол без границ.
9.15 Завтрак для чемпионов.
9.45 Аты-баты...
10.15 Консолидация.
10.20 Русское лото.
11.05 «Д'Артаньян и три мушкетера». Худ. фильм. 2-я серия.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 «Мегрэ защищается». Худ. фильм. Часть 2-я.
14.15 Арт-обстрел. «Рыбный день» в ателее мадам Селицкой.
14.45 Праздник каждый день.
14.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Франции.
17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Новые приключения Винни Пуха».
18.00 Анонсы К.
19.25 Сделано в Голливуде. В.Аллен

и Б.Мидлер в фильме П.Мазурски «Сцены из университета».
21.00 Клип-антракт. Г.Лепс.
21.10 Коробка передач.
21.25 У Ксюши.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 «Цветаша и Ахматова». Программа Л. Аннинского.
Санкт-Петербург
6.00 Это ваш день.
6.30 Целительное слово. Программы-богослужения.
7.00 Доброе утро.
9.00 Стиль жизни.
9.15 «Анда». Фильм-опера с Софи Лорен в главной роли (Италия).
10.55 Телемению.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.10 Возрождение Балаама.
12.30 «Бунтарку». Японский кукольный театр.
13.00 Посмотрим. Анонс телепрограмм.
13.15 Классика-5.
14.30 Слово — депутатам.
15.00 Детское ТВ. Сказка за сказкой. Ответы на письма.
15.45 «Рыбный патруль». Худ. фильм для детей.
16.55 «Американская любовь». Худ. фильм. 1-я серия.
18.20 Телемению.
18.30, 22.15 Информ ТВ.
18.50 «Американская любовь». 2-я серия.
20.20 «Сократ». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
22.35 Телемению.
22.40 Адам и Ева +.
23.10 Международные соревнова-

ния по стритболу.
IV канал
7.00 Прикосновение.
8.00, 9.40, 13.10, 13.50, 15.10, 16.25 В гостинице Семейного канала.
8.05 Док. фильм.
9.20 АБВГДейка.
10.00 Нау-хау: информация, люди, идеи.
10.30, 13.30, 16.45 СИБ. Новости.
10.35 Пенсисон.
10.40 СИБ. «Новости о старых вещах».
11.00 Бонтон.
11.20 Юмориста вызывали?
11.35 Семья.
11.50 «Мама Роза». Худ. фильм.
13.35 Торговый дом. Теле-«Ле Монти».
14.15 «Зодчие культуры». Глава 2-я.
14.45 Музыкальный антракт. Грузинские обрядовые песнопения.
15.00 Художник И.Каменев.
15.30 Жизнь моя — кинематограф.
16.10 Профмайн.
16.20 Экспресс-дизайн.
НТВ
17.00 Мультсериал «Библийские сказания» (США). 13-я серия.

17.30 Теленигра «Сто к одному».
18.00 Сегодня.
18.30 Детям и взрослым. Шекспирнада. Мультфильм «Гамлет».
19.00 Сериал по выходным. Док. фильм «Самые громкие преступления XX в.» 51-я, 52-я серии.
20.00 Итоги.
21.10 Премия «Оскар». Том Круз в фильме Оливера Стоуна «Рожденный четвертого июля» (США).
23.40 Шоу-программа: «Пари-рок-пати».
8-й канал
15.00 Художественный фильм «Свой крест».
17.30 Сегодня с Марлен Хикин.
18.00 Тележурнал «Секреты природы».
18.30 Мультфильм «Приключения великого мышонка сыщика».
19.00 Художественный фильм «Комната наверху».
20.30 Муз-парад.
20.40 Художественный фильм «НК 2».
22.05 Телемению.
22.15 Телесериал «Сирены» (премьеры).
23.15 Fox music.

БЮРО РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ ПРИГЛАШАЕТ
посетить магазин **«Ломурья»**.
Имеется широкий выбор импортных изделий.
ВСЕ ДЛЯ ЭЛИТНЫХ ПОХОРОН!
Адрес: КУЛЬМАН, 25.
Телефон: 690-062, 320-935.

ЕЩЕ РАЗ О «ДЕНОМИНАЦИИ» БЕЛОРУССКОГО РУБЛЯ

14 мая 1995 года в Республике Беларусь произошло судьбоносное событие, которое, по замыслу его инициатора — Президента — должно положить начало восстановлению «исторической справедливости» — ликвидации навязанной народу и принесшей экономическую разруху и обнищание «незалежасці».

Хотя кто-то видит здесь далеко идущие амбиции белорусского Президента, но, как не крути, с точки зрения «рядового обывателя», а значит и массового сознания, понятия «незалежасці» и «кризис» оказались неразрывными.

Что ж, воля народа — закон, но народ должен был бы располагать, по возможности, как можно более полной информацией для принятия им правильного решения. В том числе — и относительно некоторых событий, которые, кажется, уже ушли в прошлое. Но, оставшись «нераскрытыми», непонятными и непонятными, сохраняют поэтому влияние на настоящее, делая людей заложниками их собственного наведения.

Итак, 20 августа 1994 года в Республике Беларусь было принято решение о деноминации белорусского рубля. Вокруг него разыгрались страсти и развернулась острая полемика. Но Конституционный суд поставил в этом деле точку. Он деноминацию оправдал, а виноватой в обесценивании вкладов населения признал инфляцию. Но, к сожалению, констатация вины инфляции ничего не изменила в вопросе о ее причинах, оставив его открытым.

Хотя в прошлогоднем интервью «Звезде» председатель Нацбанка подчеркнул, что в Беларуси, проводя деноминацию, «пошли своим путем», а Конституционный суд тоже отметил, что она (деноминация) в Беларуси «имела некоторые особенности, отличающие ее от обычной практики проведения деноминации в других странах», эти особенности были настолько значительными и беспрецедентными, что есть основания предполагать: акция, проведенная в августе 1994 года, хотя и была чисто техническим действием, на самом деле была чем-то иным, и называться должна совсем иначе.

Во-первых, деноминация денежной единицы имеет смысл и проводится только тогда, когда после

преодоления кризиса и удушения инфляции начинается экономический подъем. «Деноминация» в Беларуси произошла в разгар экономического кризиса и имела единственное итог — настоящие темпы инфляции оказались замаскированными, размылась граница, за которой начинается гиперинфляция. Вторых, удивительным был масштаб деноминации — всего в 10 раз. Такое сокращение номинальной стоимости денежной единицы не имеет смысла, ибо один лишний нолик расчеты не слишком усложняет, а тем более это не имеет смысла, пока инфляция не остановлена. Например, в Польше такое сокращение было произведено сразу в 10 000 раз, и никаких промежуточных деноминаций не было. И, наконец, в-третьих, что также было отмечено Конституционным судом, «деноминация в республике была проведена в отношении расчетных билетов Национального банка, не являющихся национальной валютой, и не сопровождалась заменой старых денежных знаков новыми». А вот это вообще, как говорится, нонсенс. Ибо без обмена наличных денег, который проводится вместе с ликвидацией «лишних» нулей в безналичном учете, — это уже не деноминация. И не только потому, что теряется смысл самого названия — «переменование». Обмен денег есть событие принципиально новое и потому, что именно оно делает наглядным для населения степень обесценивания денег и сам его факт. Кроме того, являясь в большой степени событием политическим, потому что знаменует начало нового этапа развития не только экономики, но и самого общества.

Без обмена денег «деноминация» в Беларуси прошла словно бы подпольно и практически не привлекла внимания населения. Можно почти уверенно утверждать, что по этой причине значительная часть жителей городов и деревень до сих пор не осознает и не понимает, что «деноминация» засвидетельствовала 10-кратное обесценивание белорусского рубля, что с учетом этих «10 крат» курс доллара сегодня реально составляет не 12 500, а 125 000 рублей, в российском рубле — не 2,5, а 25 за 1 российский — по сравнению с 1992 годом, когда белорусский рубль появился. В самом деле, только вкладчики Сбербанка обвинили «деноминацию» в грабеже. У остальной части населения этого вопроса даже не воз-

никло.

Все эти беспрецедентные особенности свидетельствуют о том, что акция, проведенная в августе 1994 года, на самом деле не была деноминацией.

Правда, если не спорить о количестве «сокращенных» нулей и времени проведения «деноминации», можно сказать, что, в принципе, одна ее часть была проведена — в безналичном учете «лишний» нолик был ликвидирован.

А вот обязательного обмена наличных денег не произошло. И не было обмена потому, что на Беларуси в течение 2-х долгих лет существовала интересная ситуация, когда наличная купюра — «зайчик» — была равна 10 рублям.

Эта ситуация «не верь глазам своим» была в то время чуть ли не визитной карточкой нашего государства. В законе Конституционного суда она названа «нормальной», финансисты в публикациях в прессе характеризовали ее более конкретно и образно: «абсурдная ситуация», «экономическое чудо», «казус», «очевидное недоразумение». Ну а население, впервые столкнувшись с ней в июне 1992 года, употребляло для характеристики «казуса» более крепкие выражения.

Так вот, эта «абсурдная ситуация» была создана в результате введения в наличное обращение белорусского расчетного билета с масштабом относительно советского рубля: 1:10 (в соответствии с решениями Совмина и Нацбанка). Но возникает вопрос: а зачем вообще нужно было устанавливать такой масштаб? Зачем было создавать путаницу и два года дурить людям голову, тем более, что в 1994 году этот «абсурд» все равно был ликвидирован «деноминацией»?

Кажется, официального объяснения события было таково: масштаб позволил значительно уменьшить денежную массу. Но, во-первых, это понятие (денежная масса) означает массу денег в стоимостном выражении. Она же тогда, в сущности, не изменилась, так как было четко постановлено: «безналичные расчеты и учет в народном хозяйстве... производятся только в рублях». Во-вторых, расчетные билеты были введены в связи с недостатком наличных советских рублей в качестве их «дублеров»: расчетными билетами выплачивалась населению сначала только часть доходов, но их учет велся опять же в рублях. Таким образом, масштаб

1:10 повлиять на денежную массу никак не мог. А вот массу денег в физическом измерении (количество купюр) этот масштаб действительно позволил сократить в десять раз (но только сначала). Поэтому его можно было бы объяснить желанием сэкономить на расходах по печатанию денег. Но белорусские «звериные» деньги печатались в России, как было отмечено в белорусской прессе, бесплатно. Таким образом, приведенное выше объяснение по поводу непонятного масштаба (один билет к десяти рублям) оказывается неубедительным. Других, кажется, нет. И сам собой напрашивается вывод, что «абсурдная ситуация» с белорусским рублем была в 1992 году создана только для того, чтобы в 1994 с помощью «деноминации» ее ликвидировать.

На первый взгляд, это действительно кажется абсурдом. Но, как говорится, при более пристальном рассмотрении здесь можно увидеть ответ на главный технический вопрос, а именно: введение белорусского расчетного билета с масштаба 1:10 к изымаемому из наличного обращения советскому рублю было не чем иным, как... недопустимым для «деноминации» 1994 года обменом наличных денег. Но он, обмен, просто оказался замаскированным самым фактом введения в Беларусь «национальной валюты». Именно этот предусмотрительный проведенный в 1992 году обмен наличных денег с предварительным устранением купюр еще не обесцененного инфляцией полновесного «нуля» (который не исчез совсем, а как бы «пошел на ум»), позволил в 1994 году во время «деноминации» обойтись ликвидацией нолика только в бухгалтерских финансовых документах. Обмена же денег — акции для населения всегда болезненной — уже не проводить. И благодаря этому от внимания народа ускользнуло самое главное — что белорусский рубль за 2 года обесценился в 10 раз.

Граждане Беларуси этого не заметили, потому что инфляционное обесценивание белорусского рубля произошло именно за счет этого «мнимого» нуля, который все считали «абсурдным», и который после «деноминации» 1994 года будто сам собой отменился и был забыт.

Таким образом, есть основание подозревать, что и «зайкавая» граждане Беларуси и выступавшие за введение собственной валюты

«националисты» попали в искусную мышеловку с бесплатным печатанием в России денег в качестве дармового сыра. В глазах ничего не понимающего (но почувствовавшего на своей шкуре, что его ограбили) народа была дискредитирована как идея введения национальной валюты, так и сама идея национальной государственности.

Все еще более проясняется, если вспомнить, что в 1992 году национальная валюта появилась и в России. Но только там это было сделано без фокусов — российский рубль был введен в масштабе 1:1 к изымаемому из обращения советскому. И поэтому в 1992 г. белорусский «зайка» оказался равным не только 10 советским рублям, но и 10 российским. В 10 раз за 2 года белорусский рубль обесценивался именно относительно российского, и именно этот факт позволила скрыть от населения Беларуси «деноминация», проведенная в 1994 году без обмена наличных денег. И как будто бы само собой, в начале осени 1994 года: белорусский рубль стал равен 1 российскому, цены в магазинах Беларуси и России почти сравнялись, как и минимальный заработок белоруса и россиянина: по 20 тысяч рублей (около 6-7 долларов по курсу). В результате всех операций от 10-кратного обесценивания белорусского рубля относительно российского не осталось никаких «вещественных доказательств». Как говорится — и концы в воду.

Таким образом появляются основания с очень высокой степенью уверенности утверждать: о белорусской денежной единице была проведена довольно мудреная, но точно рассчитанная и, безусловно, заранее разработанная манипуляция, единственной целью которой было запутать людей, замаскировать и скрыть от белорусского народа адекватное масштабу «деноминации» падение уровня его жизни по сравнению с Россией.

Предложенная версия, при всей ее необходимости, позволяет дать объяснение многим непонятным и «абсурдным» событиям, произошедшим в Беларуси за последние три с половиной года, и сделать существенные выводы относительно сути и смысла экономических и политических взаимоотношений Беларуси и России.

В. ЯЦКОВСКИЙ. «ФЕМИДА» №20.

ВОПРОС — ОТВЕТ

«На рынке сейчас появилось много средств для похудения. Хотелось бы узнать, проводились ли исследования на определение наиболее эффективного из них? И каково это средство?»

П. Константинов, г. Минск.

В Белорусском научно-исследовательском Институте санитарии и гигиены был проведен сравнительный анализ большинства средств для похудения, существующих на нашем рынке.

Наиболее соответствующим и эффективным по всем параметрам средством признан экстракт ГУО, созданный по древним тибетским рецептам на основе высокогорных трав. Экстракт ГУО, получивший Золотую медаль на выставке в Сан-Франциско, производит совместное американско-китайское предприятие. Люди, принимающие экстракт, худеют в среднем на килограмм в день. И что особенно важно, «сброшенные» килограммы не возвращаются. При этом люди еще и расстаются с рядом болезней, вызванных лишним весом.

Получить информацию и приобрести экстракт можно, позвонив по телефонам: 48-64-29, 71-37-67, 30-21-45, 62-04-06, 78-63-53.

В МИРЕ МОДЫ

С КРАСОТОЙ В ОБНИМКУ

Год назад впервые удивил минчан и гостей столицы салон высокой моды «Т. Е. Элегантность и престиж» — родной сын единственной в Беларуси фирмы «Белайр», которая специализируется на совместной работе с Домами высокой моды Франции и другими престижными фирмами Европы.

Свою годовщину салон встретил и отметил в расцвете сил и торжествующей красоты. На популярность и успех экстравагантное заведение было обречено сразу после первой презентации моделей «Нина Риччи» с показом платьев высокой моды и готовой одежды.

РАСЦЕ КОЛЬКАСЦЬ ФІНАНСАВЫХ ЗЛАЧЫНСТВАЎ З УЖЫВАННЕМ ЭЛЕКТРОНІКІ

Аддзел беспекі Нацыянальнага банка Беларусі правёў аналіз становішча адносна крадзяжы грашовых сродкаў у рэспубліцы і за мяжой.

У разасланай ім вынікавай інфармацыі паведамляецца, што агульныя страты банкаў і фінансавых устаноў свету ад злачынстваў ўздымаюцца да 100 мільярд даўляраў у год. У адной толькі Германіі ў 1994 годзе было ўчынена звыш 3000 камп'ютарных злачынстваў у сферы банкаўскай справы. Сярэдняя велічыня ўрон ад аднога банкаўскага крадзяжы з ужываннем электронных сродкаў — 9 тысяч даўляраў.

Адзін з найбольш буйных афер тако-

свай экстрэ-класс фірма ўспешна падтвердзіла на показе мод «Тад Лалідус» — тады в гості прыехаў вельмі вядомы італьянскі модельер Оліве Лалідус, пачынаўшы ў мінулым годзе за сабою «шелковую» коллекцыю вышнюю нагрудку высокай моды — «Золотой наперсток».

В перспектыве «Белайр» намерецца адкрыць у Мінску «Французскі дом» са школай моделирования Оліве Лалідуса, з комплексам салонов моды Францыі і Беларусі, а таксама Цэнтрам стылістыкі моды.

Владимир БОРИСЕНКО.

га роду раскрыта Камітэтам нацыянальнай беспекі Казахстана Падкупіўшы за мільён даўляраў супрацоўніка Нацыянальнага банка краіны, англійская кампанія IBI LTD падрабіла гарантыі Нацбанка на 2 мільярды 50 мільянаў даўляраў для атрымання па іх крэдытаў.

З'явіўся гэты від злачынства і ў Беларусі. У сакавіку гэтага года неўстаноўлены злачынцы ўкаранілі ў камп'ютарную сетку міжбанкаўскага разліковага цэнтра і забраў карэспандэнцкага рахунок «Магнатбанка» 1 мільярд 700 мільянаў рублёў, перавесіў іх на адзін з рахункаў «Прамбудбанка».

Сяргей СНЕГІН.

ГРАМАДСТВА

ПАЛІТВЯЗНІ ЗВЯРНУЛІСЯ

ДА ПРЭЗІДЭНТА

У сталіцы адбылася II канферэнцыя Мінскага гарадскога аб'яднання ахвяр палітычных рэпрэсій (МГАПР). Яе ўдзельнікі павіншавалі Паўла Пруднікава, былога вязня ГУЛАГа, з наданнем звання лаўрэата Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі (за кнігу «За калечым дротам» і пэсаму «Таймыр»). А таксама абмеркавалі прыняцце Беларускай асацыяцыі ахвяр палітычных рэпрэсій (БААПР) у члены Міжнароднай асацыяцыі былых савецкіх палітвязняў і ахвяр камуністычнага рэжыму (МАСП), штаб-кватэра якой знаходзіцца ў ЗША. У той жа час на канферэнцыі была разгледжана заява БААПР аб выхадзе са складу Міжнароднай федэрацыі ахвяр палітычных рэпрэсій М.Нумерава (Масква).

— Былы прэзідэнт асацыяцыі пытанне аб яе ўключэнні ў склад міжнароднай федэрацыі М.Нумерава не ўзгадняў з кіраўніцтвам БААПР, — канстатавала старшыня Мінскага гарадскога аб'яднання, псыхалогіня Алена Кобец-Філімонава. — Так званая «міжнародная» арганізацыя Нумерава нідзе не зарэгістравана, а сам ён служыў намеснікам камандзіра Трацкаўскага знішчальнага батальёна НКВД у Літве і адказны за расстрэл і сылку ў Сібір у 1945 годзе некалькіх тысяч літоўцаў. Мы ўступілі ў сапраўдную, законную міжнародную

асацыяцыю палітрэпрэсаваных, яе прэзідэнт — абарона праваў Аляксандр Балонкін, які сам пацярпеў у гады таталітарнага рэжыму. Акрамя таго, мы патрабуем зараз тлумачэнняў ад Міністэрства юстыцыі, якое перарэгістравала аднайменную фальсифікаваную арганізацыю, створаную напрыканцы мінулага года, без наяўнасці ў той неабходных для гэтага дакументаў, што знаходзяцца ў нашай асацыяцыі. Гэта выдавочнае парушэнне закону Тым дзіўней, што нам адмоўлена ў законнай перарэгістрацыі. У выпадку ж, калі Міністэрства не перагледзіць гэта рашэнне, мы вымушаны будзем звярнуцца ў суд.

На канферэнцыі быў таксама зачытаны зварот Міжнароднай асацыяцыі былых савецкіх палітвязняў і ахвяр камуністычнага рэжыму (МАСП) да прэзідэнта Беларусі і Міністра юстыцыі, дзе ўказваецца на перашкоды, якія ствараюць Беларуская асацыяцыя ахвяр палітычных рэпрэсій, і выказваецца спадзяванне, што гэтыя бар'еры будуць ліквідаваны. «У адваротным выпадку, — гаворыцца ў заяве, — мы вымушаны будзем звярнуцца ў ААН і арганізацыі па абароне правоў з лістамі аб сістэматычным парушэнні правоў чалавека ў Рэспубліцы Беларусь».

Наталля ВАЛАКІДА.

ЗАМЕТКИ КУЛЬТУРОЛОГА

Наконец-то настало долгожданное лето. Минск нежится в лучах солнца, радуется разнообразию красок и фасонов одежды, в которую, несмотря ни на что, оделись, приветствуя лето, женщины; возбуждает видом и вкусом редких, экзотических у нас фруктов. А услужливая память каждое мгновение переносит меня в такое же лето, но лето февраля-марта, когда далекая от меня тогда Европа находилась в состоянии глубокого зимнего сна...

Каждый из нас, я уверена, мечтает хоть раз побывать в Индии. Потребности у всех разные: одни увлечены индийской экзотикой, знакомой по любимым с детства сказкам о прекрасной, богатой и плодородной земле, родине Рамы и Ситы, Маугли и Шер Хана, невиданных в мире бриллиантов и специй, несущих тончайшие ароматы запаха и вкуса. Других, а таких людей становится все больше и больше в наше время, интересуют духовные богатства этой древней и мудрой культу-

Моя поездка никогда бы не состоялась, если бы не помощь Белорусского отделения фонда Сороса. К счастью, есть такая организация, которая позволяет белорусским ученым преодолевать тот чудовищный барьер изолированности, который отъединяет нас от всего остального мира.

Шесть часов лету из Шереметьево — и вот я уже под чужими звездами, а в Дели в семь часов утра

ценностей. Это стало ясно с самого начала, и это, наверное, и есть то главное, что выносит для себя из поездки в Индию каждый человек. Так что, поражает и даже в какой-то мере шокирует европейца не экзотика, к которой быстро привыкаешь, не жара, к которой привыкнуть невозможно (особенно, если учесть, что в феврале-марте наш организм живет еще в глубокой зиме, но с

слушала бхаджаны в индуистском храме Бирламандир. Бродила по мрачным и торжественным руинам гробниц Лоди, созерцала «Ворота Индии», от которых прямой путь ведет прямо к президентскому дворцу Раштрапати Бхаван. Босиком, как и положено во всех святых местах здесь (опять полная противоположность Европе с ее традицией обнажения головы), ходила по Раджхату, где на

ИЗ ИНДИИ С ЛЮБОВЬЮ...



DELHI

более известной в этой далекой от нас стране Азии.

Индология, как и в целом востоковедение, — отрасль науки, которая, к сожалению, в нашей республике традиционно не развита. А жаль. К нам все больше и больше устремляются официальные и неофициальные гости не только с Запада, но и с Востока. Индия — великая страна с огромным международным авторитетом, а что мы действительно знаем о ней? Стереотип прост: индийские фильмы, бусы и

— +20°. И это в первых числах февраля! Двух месяцев, конечно, никогда не хватит для того, чтобы увидеть и узнать страну, простирающуюся на многие тысячи километров с севера на юг и с запада на восток. Как справедливо говорили мне мои индийские друзья, Дели и Бомбей, в которых преимущественно развернулась моя работа, — еще не вся Индия. Порой мне начинало казаться, что я проживаю вторую жизнь, существую в абсолютно новой для себя плоскости, никак не связанной с той, которая осталась дома. Говорят, это бывает со всеми, кто попадает на Восток...

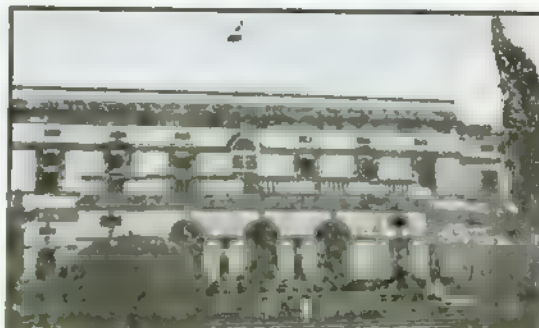
1. ДЕЛИ

Великий русский «ходок за три моря» Афанасий Никитин, как известно, потратил на свои индийские странствия чуть ли не полжизни. И это имело большой смысл. Человек, неспешно перемещаясь от места к месту, привыкал к климату, обычаям, нравам, новая жизнь постепенно и естественно вливалась в его сознание и тело. В нынешних же спешках передвижения, сберегающих нам немалое количество времени, есть все же, на мой взгляд, нечто глубоко порочное. Встречи с новым миром должны быть подготовлены. Тем более, с таким миром, как мир Востока, ни с чем не сравнимым и

которой, впрочем, тоже скоро свыкаешься), и не многие другие вещи, о которых обычно говорят побывавшие здесь. А некоторые из моих знакомых говорили: «Куда ты едешь, там же грязь, нищета, нищие за руки хватают». Нищетой и грязью уже теперь и нас не удивит. Дело не в этом. Попадаешь в совершенно иную жизнь, и очень скоро приходит понимание, что все в этой жизни выстроено так целесообразно и мудро, что, как говорится, ни убавить, ни прибавить.

Дели — очень красивый город. Это, несомненно, одна из столиц мира. Огромное пространство, обжитое человечеством уже за несколько тысячелетий до нашей эры, ныне представляет собой ряды прекрасных улиц, скверов, парков, чередующихся историческими местами, достопримечательностями, живопис-

берегу Ямуны находятся святые для индийцев места самадхи — кремации Махатмы Ганди, Индиры Ганди, ее сына Раджива. Постепенно, но заметно в душе происходят какие-то невероятные изменения, и вот уже ты чувствуешь, что становишься свободнее, что спадает напряжение, которое вошло в плоть и кровь, что



ры, давшей миру Будду и Рабиндраната Тагора, древнейшие философско-этические учения и концепцию непротравления зла насильем, системы усовершенствования тела и духа — все то, к чему мы, люди Запада, заблудившиеся в недрах своих «каменных джунглей», припадаем сегодня как к живительному источнику. Что греха таить, да и коммерческие мотивы все более и более тянут моих соотечественников в эту далекую, не совсем удобную для жизни в европейском смысле, но вместе с тем изобильную землю. Словом, в Индии, этом благословенном уголке нашей планеты, каждый находит свой интерес и смысл.

Не была исключением и я. Зная много об этой стране с детства, я посвятила затем более двадцати лет изучению индийской музыкальной культуры, которая находится в фокусе европейских интересов очень давно и в наши дни завоевывает огромную аудиторию западных слушателей. Я всегда хотела не просто побывать в этой стране, ставшей частью моей жизни, но пожить там, увидеть и услышать то, как она «играет, танцует и поет», не из окна туристского автобуса, но став частью той атмосферы, которая на протяжении вот уже многих столетий рождает этот удивительный, непрекращающийся праздник звуков, красок, жестов.

Мечты, как это ни странно, иногда все же становятся явью. Моя поездка стала возможна только благодаря тому, что в последние годы активизировались белорусско-индийские контакты, и Беларусь как самостоятельное и независимое государство становится все более и

другие аксессуары, которые так любят наши женщины, да некоторые весьма смутные представления о запыленных ныне кришнаитах, одурманивающих молодежь опиумом чуждой нашему менталитету духовности. Стереотип прост и бесконечно далек от культурных реалий того места на нашей планете, которое много тысячелетий является центром, куда стекаются паломники со всего мира. Стекаются для того, чтобы обогатиться нетленными плодами этой великой культуры. Кого я только не встретила за время моей поездки: немцы и американцы, голландцы и африканцы, французы, поляки, корейцы, итальянцы — все стремятся обогатить себя духовно, посещая исторические центры, памятные места, храмы и ашрамы. Наши соотечественники в основном различимы, к сожалению, только в «маркет-плейсах», местах оживленной торговли. Обычный набор русских слов, которые я слышала постоянно от толпящихся вокруг отеля автотриков, с удивительной, нагоняющей на меня краску стыда, ясностью обнаруживает основную сферу интересов «русских». Будем надеяться на то, что со временем мы начнем ездить в Индию не только за шубами и кожей, и приоритеты наших интересов будут меняться в общечеловеческую сторону. А индийцы все больше станут узнавать о маленькой, далекой и мирной республике Беларусь. Что же касается меня, то не без гордости часто думалось, что во многом благодаря мне многие индийцы стали уверенно произносить название моего государства и различать его на карте.

И еще одна дань благодарности.



труднопознаваемым. Тут не поможет никакой европейский опыт. Мне казалось, что я достаточно знаю и о стране, и о культуре, и могу с закрытыми глазами рассказать о ней очень многое. Оказалось — недостаточно только «знать». Восприятие мира на уровне знания, вообще, отличает европейцев с их приоритетами интеллектуальной деятельности. Мир, в который я попала, живет на основании совершенно иных понятий и

ными руинами и множеством святых мест, принадлежащих самым разным конфессиям. Кажется, здесь сошлись, как в хорошо функционирующей кровеносной системе, все жизненные соки, и отсюда же как из сердца, они разбегаются обратно, питая собой все окружающее. Мне часто вспоминалось, что Индию называют сердцем мира. Я часто ловила себя на проявлениях «непатриотизма», но все же думала, что не случайно Европа припадает к этому живительному источнику. Европа, изможденная, истощенная собственной жестокостью. Но пока бьется «сердце», есть надежда на обновление и возрождение в мире истинных ценностей.

Величественность — это тот эпитет, которым можно определить впечатление от памятных мест индийской столицы. Духовность — вот синоним их содержания. Невозможно было побывать в Дели и не обойти хотя бы основные святые места этого города. Я ходила на службы в христианские церкви; сидела на ступенях голубого пруда возле знаменитого «храма лотоса» — одного из мировых центров бахаистской религии; взирала на дельийские виды с дворика не менее знаменитой в мусульманском мире Джаме-масджид;

ты, в сущности, не только приобщаешься к индийской духовности внешне — она входит в тебя и помимо твоей воли делает тебя лучше, естественной, и мир открывается глазам совершенно иным.

И еще. В Дели встречаешься с потрясающей приветливостью, участием и гостеприимством. «Может быть, это потому, что я иностранка?» — наивно спросила я у одного из водителей такси. «Ну что вы, — ответил он, — в Индии никто не иностранец, здесь всем хватает места». Действительно, здесь всему есть место под жарким и все же гостеприимным солнцем. Здесь рады всем и ко всем относятся с исключительным дружелюбием. После нашей нынешней жизни это кажется настолько невероятным, что на первых порах в горле постоянно стоял комок. Никакого хамства, грубых окриков, невнимания. Все вокруг приветливо, всегда придут на помощь, покажут, расскажут, а если не знают сами, то спросят у тех, кто рядом. Замечательные, живые, общительные дети. И вокруг — шум, суета, многолюдье, пестрота красок, запахов, звуков. Да, это Индия, хотя еще и чуточку официальная, как и положено столице.

Елена ГОРОХОВИК.
(Продолжение следует.)

DRAAG

НАСЧ

WESTER

«Die Welt» о российской мафии в Германии

5 января 1991 года в багажнике сожженного недалеко от Потсдама автомобиля полиция обнаружила останки русского немца Эдуарда Б. Это был первый кровавый след, оставленный российской мафией на территории Германии.

7 июля 1991 года со дна озера Тепхин стражи порядка извлекли трупы российских солдат Юрия Б. и Рустама Б. Оба — с камнями на шее.

Берлин, Фазаненплац, 22 июля того же года — жестокая разборка возле пиццерии. Под пулями легли трое русских и случайно оказавшийся рядом немец. Причиной разборки стал денежный спор между бандой чеченцев, с одной стороны, и русско-грузинским «альянсом» — с другой. Нанятый за 20 тысяч марок чеченец Егор Б. во время бегства с места преступления был застрелен грузином, охранявшим русских «авторитетов».

Через девять месяцев, 21 апре-

ля 1992 года, в канале близ Амстердама полиция находит грузина Темиза М.В. с двумя пулевыми ранениями в голову.

И так далее, и тому подобное...

Еще в 1990 году бывший руководитель отдела по борьбе с организованной преступностью Министерства внутренних дел СССР Александр Иванович Гуров предупреждал немецких коллег о том, что восточноевропейская организованная преступность намеревается распространить свое влияние и на Запад. Время подтвердило правоту Гурова.

По оценкам экспертов обеих частей Европы, в криминальном вторжении принимают участие от 200 до 300 мафиозных банд, многие из которых враждуют между собой. Их поле деятельности Германией, разумеется, не ограничивается. Под «колпак» попали и Италия, и Франция, и Австрия, и США.

Гладдармом, «точкой отсчета» для российской мафии стала Западная группа советских войск, чья репутация сильно пострадала из-за многочисленных обвинений в коррупции. По словам специалистов немецких правоохранительных органов, преступники в полном объеме использовали большие возможности армейских чинов. Причем с уходом войск из Германии «единство армии и народа» отнюдь не нарушилось — настолько крепкими были узы.

Одним из главных «деловых партнеров» Западной группы была антверпенская посредническая фирма. Ее годовой оборот составлял не менее двух миллиардов марок. Полиция полагает, что руководители фирмы являлись членами международной наркомафии и поддерживали тесные контакты с российской организованной преступностью в Германии и США.

О том, чем еще занимается русская мафия, стало известно в апреле 1994 года в ходе расследования деятельности банды, которая руководствовалась указаниями из Москвы и имела прочные связи в Германии и Польше: торговля оружием, наркотиками, автомобилями, сутенерство, вымогательство...

Несмотря на огромные трудности, следователи сумели выявить по меньшей мере пять мафиозных группировок, проникших в Германию с территории СНГ: русские преступники-эмигранты, чеченские, грузинские, украинские гангстеры и так называемая долгопрудненская группировка, состоящая преимущественно из бывших борцов и боксеров и желающая потеснить первые четыре.

Криминогенная обстановка продолжает ухудшаться. По данным уголовного розыска, российские мафиозные синдикаты подозреваются в причастности к 202 преступле-

ниям, совершенным в 1994 году на территории Германии.

Российские преступники-эмигранты, прежде относительно спокойно занимавшиеся контрабандой золота и икон, а также незаконными экспортно-импортными операциями, с 1991 года превратились в жертвы российской же мафии. Мафия не брезгует не только «простым» вымогательством, но и киднеппингом с требованиями миллионных сумм за освобождение.

До сих пор причинами разборок были борьба за сферы влияния и внутренние разногласия. Теперь же кровь льется и тогда, когда подвергнувшиеся вымогательству деловые люди прибегают к услугам уголовных банд. При этом «защитники» забирают себе до 20 процентов от вымогаемой суммы. Искать же защиты у суда не собирается никто.

Перевел с немецкого
Руслан БАТЕНКОВ.



ПАРЛАМЕНТАРИЗМ

В ДАТСКОМ КОРОЛЕВСТВЕ -- НА САМОМ ДЕЛЕ ВСЁ СПОКОЙНО

Вряд ли стоит считать случайным тот скептицизм, с которым большинство наших граждан относятся к Верховному Совету Беларуси. Вместе с тем подобные отношения к парламентаризму скорее не наша, а беда, поскольку в странах развитой демократии парламенты представляют собой вовсе не место для проявления амбиций определенных политических лидеров, а дееспособные и мобильные органы законодательной власти. Своими впечатлениями об одном из таких парламентов — датском фолькетинге — делится побывавший в нем пресс-секретарь Партии поддержки СНГ Сергей НОСОВ.

Фолькетинг — один из самых старых парламентов Европы, но, в отличие от британского или французского, его история не богата свершениями или потрясениями. Здание построено в 1918 году. Парламентская капелла располагается в бывшем соборе в Бишоне Абсалоне с 1700 года. После разрушительного пожара в 1794 году в королевском дворце рядом был выстроен новый, а старое здание отдано парламенту. Это было официально закреплено в Конституции только в 1849 году. Но лишь после 1901 года, когда основная власть была отдана парламенту и Датское Королевство по политическому устройству приблизилось к Великобритании, фолькетинг приобрел решающее влияние.

В фолькетинге возле гардероба при входе в парламент расположен стенд с карикатурами на спикеров и парламентариев и записями произнесенных ими ляпсусов.

В Президиуме Центральной ассамблеи фолькетинга заседают 170 человек. В отдельном блоке, слева от спикера и справа от общественной галереи, находятся места членов правительства. В первом ряду располагаются премьер-министр (или министр без портфеля), министр иностранных дел и министр финансов. В следующем — министры по степени важности постов. Они имеют право выступать, но не могут голосовать. За столом в центре сидят спикеры партий (у каждой партийной фракции — свой спикер). Это облегчает проведение дебатов. Там же находятся избранный председатель заседания («дебатор») и секретарь, непосредственно ведущий дискуссию.

СКАЖИ, ГДЕ ТВОЕ МЕСТО...

Расположение партийных фракций в фолькетинге идет по модели

Конвента Великой Французской революции: правые партии — с правой стороны от спикера, левые — с левой. Консервативная партия находится правее либеральной, либералы — правее радикал-либералов, далее — крупнейшая партия Датского Королевства — Социал-демократическая. Левее социал-демократов находится только одна крупная партия, насчитывающая 7 тысяч членов, — Социалистическая народная. Анархисты и коммунисты — это карликовые партии. Социал-демократы имеют в своих рядах 100 тысяч членов при населении страны 4 миллиона человек. За либералов голосуют около 30% избирателей, за консерваторов — 20%, за эсдеков — под 40%. В выборах, как правило, участвует 80% населения. Правее консерваторов сидят депутаты от Церковно-христианской партии. Фашистов и националистов в Дании нет. Новые партии, которые относятся к различным течениям или еще не определились, располагаются в середине.

КАК РАБОТАЕТ ФОЛЬКЕТИНГ

Фолькетинг принимает решения, которые утверждает глава государства, — королева. В датском парламенте не услышишь ни свиста, ни стука крышек парт, ни выкриков с места, не увидишь резких жестов. В фолькетинге говорят на литературном языке (и это при том, что в датском, в отличие от других скандинавских, много заимствований из немецкого).

ПАРТИЙНЫЕ ГРУППИРОВКИ

В Дании политические партии регистрируются лишь для участия в выборах. Один депутат представляет 22 тысячи граждан, причем эти люди

могут проживать хоть в одном квартале Копенгагена. В партии может состоять два человека. Устав и Программа партии регистрации не подлежат, органы юстиции вмешиваются лишь тогда, когда деятельность партии нарушает закон.

Партия решает, кто будет представлять ее в фолькетинге. Обычно предпочтение отдается известным личностям, долго состоящим в партии и имеющим авторитет. Спикеры партий и председатели фракций сидят впереди. Датчане постоянно повторяют, что их страна — социал-демократическая: политики доступны народу.

КОЛУМБАРИЙ

Так несколько иронично называется часть зала заседаний, где сидят бывшие члены парламента. На первом этаже колумбария находится галерея для гражданских лиц, которые могут давать консультации депутатам. У каждого парламентария есть команда советников-профессионалов. В любой момент члены фолькетинга могут выйти посоветоваться со своими «тренерами», работа которых оплачивается как государственная.

КАК ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКОНЫ

Большинство законопроектов исходит от министров, но их могут предложить и рядовые депутаты. К моменту чтения документ всегда распечатан. Министр, предложивший закон, может отсутствовать, когда его рассматривают. Каждый билль должен пройти три чтения до того, как будет принят.

ОБСУЖДЕНИЕ КОМИТЕТОМ

Закон сначала передается в комитет, заседания которого всегда закрыты. Таким образом, члены ко-

митета защищены от ненужных дискуссий. Однако «дебатор» и члены комитета могут свободно читать заявления в прессе и выступать по поводу происходящего в комитете. Министр, чей закон обсуждается, приглашается на заседания комитета для консультаций.

ВЫРАБОТКА ЗАКОНОВ

Законная работа над законопроектом, комитет делает доклад, который содержит рекомендации фолькетингу. Затем документ отправляется в палату на второе чтение, которое проходит не раньше, чем через два дня. Среди членов палаты распространяется доклад комитета. Потом происходит оживленные дебаты. Комитет вносит поправки и дополнения к закону, которые тоже обсуждаются. Второе чтение заканчивается голосованием по всем документам и поправкам, после чего проект считается готовым. Третьим чтением является окончательное голосование в целом по закону. Принятый проект представляется на окончательную подпись королеве, которая номинально имеет право его не подписывать. Затем закон печатается в газете «Свод законов».

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ОТЧЕТЫ

Все речи парламентариев записываются на магнитофон и публикуются. Через два дня после дебатов отредактированные выступления появляются в печати. Литературную правку осуществляет специальный штат корректоров, которых называют репортерами.

Тема со стенограммами выступлений общедоступна. Можно в любой момент процитировать любое произнесенное в парламенте слово.

В фолькетинг могут свободно входить журналисты и представители различных организаций.

МУЗЫКАЛЬНАЯ КОПИЛКА

Внимание! Мы открываем новую рубрику, в которой с помощью студии «Тон рекордз», предоставившей материалы, я, как ведущий, попытаюсь сориентировать вас, пажаханне спадарства, в области новых музыкальных поступлений мастеров песенного творчества — как русского, так и иноязычного плана. Заинтересовавшихся просьба звонить в редакцию по телефону 68-29-98 или наведываться по адресу: ул. Богдана Хмельницкого, 10-А, кабинет 208. С уважением ко всем вкусам (кроме плохого), Александр Зотов.

Александр МАЛИНИНЬ
«Поручик Голыцын».
ЗеКо Рекордз, 1995.



Вот уж кого представлять не нужно, так это российского исполнителя старинных романсов А.Малинина! Кто ж не знает песен «Поручик Голыцын», «Гори, гори, моя звезда», «Напрасные слова», русскую народную «Ямщик» или окупавовскую «Любовь и разлуку»! Александр Малинин и Сергей Дюжиков на акустических гитарах разбередили душу аж на 56 полных

минут! Из 12-ти песен только к трем музыке написал сам А.М. («Молба», «Печали свет» и «Ваша ошибка»), но и чужие исполнил на высшем уровне. Правда, я сравнил его исполнение романса «Только раз бывают в жизни встречи» (авторы: Б.Фомин — П.Герман) с версией певицы Валерии (подробнее о ней — в будущем) на альбоме 92-го года «Stay With Me», выпущенном на русском языке и... Нет, знаете, с женским вокалом все-таки лучше получилось — душевней, что ли.

А в целом «Поручик» весьма и весьма неплох. По крайней мере, не падает духом...

Александр РОЗЕНБАУМ
«Домашний концерт»,
1981,
Студия «RDM»,



«На улице Гороховой», «Гол-стоп», «Соня», «Песня невропатолога», «Ах, эти ночи!», «Фрайер, толстый фрайер», «Встану рано по утру», «Одесское полурри» и многие-многие другие. Думаю, для тех, кто знаком с творчеством Александра Яковлевича, этот человек — как актер, поэт, композитор и личность — в рекламе не нуждается: честность, искренность, выстраданность каждой темы, житейский опыт — вот пожизненные козыри его бардовской работы... Кстати, вчера и позавчера А.Розенбаум выступал в концертном зале «Минск» по ул. Октябрьской, 5, где, помимо всего прочего, на пуб-

РОССИЯ СЛАВИТСЯ АЛЕКСАНДРАМИ, БЕЛАРУСЬ — ДМИТРИЯМИ!

изготовлено
в Объединенной Европе,
1995.

Дождались наконец-то: вот и очередной (шестой, седьмой?) компакт питерского 44-летнего шансонье на лотке! На сей раз это серия старинного, доперестроечного — и весьма популярного в свое время — розенбаумского «блатного цикла»:

лике «обкатывались» новые песни из альбома «Вялотекущая шизофрения». Спасибо, Александр Яковлевич!

Дмитрий СМОЛЬСКИЙ
«Моя звезда», 1995.
Эксклюзивное право на распространение принадлежит фирме «Тон рекордз».

Ну вот и главная новость — национального масштаба: Дима Смольский, наш 24-летний соотечественник, минчанин от рода, певец и композитор, да и просто хороший парень (многие из вас должны его помнить по выступлениям в дуэте с солисткой студии «Сябры» Алесей, но и только; сейчас Дмитрий Анатольевич на сцене появляется в одиночку и поет исключительно сольно), наконец-то явил



миру свой дебютный альбом! Заглавная вещь — «Моя звезда» — одно

время долго тусовалась в верхних строчках Белорусского хит-парада, а сейчас, насколько я в курсе, там лидирует иная вещь — не менее живая и энергичная «Чудачка»:

Я тебе неинтересен,
Неприступная леди.
Ждешь, когда на «Мерседесе»
Англичанин подъедет...

Работа глубоко профессиональная, отменный звук, слаженность игры музыкантов стабильная, подача — легкая, ненавязчивая и без никакого выпендрежа (чем, к слову сказать, частенько грешат наши отечественные «звезды»). Говоря о потенциальных хитах, смею вас заверить: их, наверное, в альбоме больше половины (одни симпатичные «Острова» чего стоят!). Так что купивший кассету (а в киосках она появится довольно скоро) с программой Димы, уверен, останется доволен: на ней есть как под что поскакать и подвигаться (и быстрые, и медленные темы), так и под что погрузиться... Посильную лепту в создание этого проекта внес и я, подсобив с текстами. Что, в конечном итоге, получилось, решать вам. А для интересующихся творчеством Дмитрия смею еще раз напомнить: не забудьте сегодня в 22.10 включить телевизор и настроиться на БТ-канал, вас ждет сюрприз.

А пока всего вам наилучшего, счастья, здоровья, любви и веры! И до новых встреч.

ВИДЕОСКОП

НОВОСТИ от ГОБЛИН-ПРЕСС:

— Неприятная история произошла с фильмом «Мери Рейлли» (Mary Reilly) — экранизацией известного рассказа Р.Л. Стивенсона «История доктора Джекила и мистера Хайда». Несмотря на то, что съемки закончились еще осенью прошлого года, дату выхода в прокат назвать сложно. Дело в том, что администрация киностудии «Коламбия-Трай Стар Пикчерз» потребовала у сценариста Кристофера Хэмптона переписать концовку фильма, придав ей больше драматизма. Все бы ничего, да сценарий переписывается уже в седьмой раз! Режиссер картины, англичанин Стивен Фрирс, вне себя от возмущения: «Вот что происходит, когда «денежные мешки» вмешиваются в творческий процесс», — сетует он.

— По Голливуду ходят слухи, что после двух подряд ошеломительных успехов («Филадельфия» и «Форрест Гамп») агенты Тома Хэнкса за любую следующую картину с его участием запросят гонорар в районе 17 млн. долларов. Это, в свою очередь, сделает его самым высокооплачиваемым актером на планете. Кстати, сам Хэнкс поступил крайне удачно, согласившись на сильно урезанный гонорар в обмен на проценты со сборов «Форреста Гампа». Сделал он это, чтобы поддержать уверенность у инвесторов казавшегося крайне рискованным с финансовой точки зрения проекта. В результате благородный жест окупился сторицей, принес ему, в общей сложности, 65

млн. долларов! Да, с такими деньгами можно не беспокоиться о старости.

— Выторгована в качестве гонорара 5 млн. долларов вместо предложенных 4-х, Шерон Стоун подписала контракт на римейк старого французского фильма «Дьявольщина» (Diabolique). Снятая 40 лет назад с Симоной Синьоре в главной роли, эта лента стала «классикой» жанра «фильма ужасов». (После ее просмотра зрители так же боялись принимать ванну, как заходить в душ после «Психо» Альфреда Хичкока.)

ХИТ-ПАРАДЫ ОТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКА «БИЛБОРД»

«Биллборд», июнь 1995 г.
ЛУЧШЕЕ ДЕТСКОЕ ВИДЕО:

1. Король-лев
2. Повелитель страниц
3. Белоснежка и семь гномов
4. Пиноккио
5. Алиса в Стране чудес
6. Аладдин
7. Лиса и охотничья собака
8. Троль в центральном парке
9. Жасмин: пожелания Жасмин
10. Земля до начала времени-2

ЛУЧШИЕ В ВИДЕОПРОКАТЕ:

1. Специалист
2. Дикая река
3. Телевикторина
4. Только ты
5. Ангелы у кромки поля
6. Прямая и явная угроза
7. Молочные деньги
8. Эд Буд
9. Правдивая ложь
10. Прирожденные убийцы

ОБЗОР ФИЛЬМОВ НЕДЕЛИ (18-24 ИЮНЯ 1995 г.)

* ЛУЧШИЙ БОЕВИК:

«Чрезмерная сила-2: Сила на силу» (Excessive Force 2: Force to Force)
США, 1995, 88 мин. Худ/ком оценка: 3.0/4.0. Возр. огр.: от 16 лет. Реж.



Джонатан Уинфри, в ролях: Стэйси Рэндалл, Дэн Готье.

Динамичный боевик — продолжение истории о спецподразделении, адекватно реагирующем на злодеяния расправляющихся преступников — превосходное зрелище для любителей жанра «экшн». ...Экско-команда «морских львов» превратилась по сути в преступную, хорошо взаимодействующую группировку. Справиться с ней может только их бывшая коллега Харли, которая не робкого десятка и тоже когда-то прошла суровую школу спецназа. К тому же она хочет отомстить за нанесенные ей ранее оскорбления и убийство близкого человека.

* ЛУЧШИЙ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ ФИЛЬМ:

«Конго» (Congo)

США, 1995, 110 мин. Худ/ком оценка: 4.5/5.0. Возр. огр.: от 16 лет. Реж. Фрэнк Маршалл, по роману Майкла Крайтона («Парк Юрского периода», «Восходящее солнце», «Разоблачение»), спецэффекты Стена Уинстона («Парк Юрского периода», «Терминатор 1, 2», «Чужие-1, 2, 3», «Интервью с вампиром»), в



ролях: Лаура Линни, Эрн Хадсон, Тим Кэрри.

Суперфильм! Сборы за первую неделю проката в США составили более 25 млн. долларов. В Африке трудится геологическая экспедиция, добывая алмазы. Где-то в США за ее работой наблюдают работодатели через спутник (до чего дошел прогресс!). Но вскоре на их глазах все члены экспедиции были ужасным и таинственным способом лишены жизни. Спасательная команда, состоящая из военных, ученых и смелой гориллы, углубляется в джунгли на поиски причин происшедшего...

* ЛУЧШИЙ ТРИЛЛЕР:

«Падшие ангелы» (Fallen Angels)

США, 1995, 87 мин. Худ/ком оценка: 3.5/4.0. Возр. огр.: от 16 лет. Реж. Лэрри Лихи, в ролях: Джейн Ремар, Майкл Райт, Эмили Лонгстрит.

Наемный убийца по кличке Бруно давно мечтает отомстить своему дяде за смерть отца. И вот, кажется, подходящий момент настает, но тут бедняга узнает, что жить ему остается всего лишь месяц (из-за тяжелого заболевания мозга). Бруно и двое его сообщников решают круто изменить планы своей мести, тем более, что дядя доверил им перевести крупную сумму денег...

* ЛУЧШИЙ МУЛЬТФИЛЬМ:

«Камешек и пингвин» (The Pebble and the Penguin)

США, 1995, 74 мин. Худ/ком оценка: 5.0/5.0. Возр. огр.: можно всем. Реж. Дон Блат, роли озвучивали Джеймс Белуши, Мартин Шорт, Тим Кэрри, Энн Голден и другие.

Классный рисованный мультфильм — настоящий праздник для детей и взрослых! Трогательная история любви пингвина Кыюбе к прелестной Марине. Но у Кыюбе есть соперник — отвратительный волк Дрейк. Немало увлекательных приключений и тяжких испытаний выпадет на долю главных героев, прежде чем два любящих сердца соединятся.

Николай КОВАЛЕВСКИЙ.

Информация

предоставлена сетью

«ВИДЕО+».

Лучший фильм прошлой недели: «Время падения»

НА КИНОЭКРАНАХ

24-25 июня

«МОСКВА»:
«Изгнанник» — 14.10 (25-го — л), 17.50. «Охота за Золотым скорпионом» — 19.40. «Привет, малышка!» — 16.00, 21.30. Шоу «Парадиз» — 23.00 (24-го). Муз.-развлек. прогр. — 23.00 (25-го). В кинотеатре работает специализированный магазин кожгалантереи «РЕТЕК».

«ОКТЯБРЬ»:
«Коктейль» — 15.40, 19.10, 21.00. «Соединенные огнем» — 14.00 (25-го — л), 17.30. Муз.-развлек. прогр. «Мако-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»:
«Московские каникулы» — 13.00, 14.40, 16.20, 18.10, 19.40, 21.10.

«БЕРЕСТЬЕ»:
«Гамбургская тусовка» — 12.30, 17.30. «Считанные секунды» — 14.10, 19.20. «Плоды страсти» — 16.00, 21.10.

«ВИЛЬНЮС»:
«Действуй, сестра!» — 14.00, 18.45. «Серфинг-2, или Американские самогонщики» — 15.40, 22.00 (н). «Эммануэль-2» — 17.10, 20.25. Инф.-развлек. прогр. «Улыбка» — 20.30.

«ДРУЖБА»:
«Телохранитель» (2с.) — 16.00 (л), 20.00. «Кикс» — 18.20. Видеозал работает с 15.00 до 21.00. Инф.-развлек. прогр. для молодежи с 23.00 до 05.00 (24-го).

«ПАРТИЗАН»:
«Привидение» — 18.30. «Смертельный снег» — 15.30, 17.00, 20.30, 22.00 (н).

«ПОБЕДА»:
«Путь в высший свет» (М.Мерсье в гл. роли) — 13.00, 16.30. «Экстерминаторы 3000 года» — 14.50, 18.20, 20.10. Инф.-развлек. прогр. — 21.00.

«САЛЮТ»:
«Ворон» — 13.00, 16.20, 19.40. «Смертельный снег» — 14.40, 18.00. Муз.-развлек. прогр. для молодежи — 21.00.

«СОВРЕМЕННОСТЬ»:
«На златом крыльце сидели» (д) — 13.30 (только 25-го). «Трам-тарарам, или Бухты-баракты» — 15.00. «Миранда» — 16.30, 18.00, 19.30, 21.10.

«БЕЛАРУСЬ»:
«Танго» — 14.40, 18.00, 20.30. «Шпионские страсти» — 13.00, 16.20, 19.40.

«КИЕВ»:
«Между двух огней» — 15.20 (24-го — л), 17.10. «Камилла» — 19.00, 20.50.

«Крот и медицина» (д) — 13.50 (25-го).

«КОМСОМОЛЕЦ»:
«Возвращение к свободе» (д) — 11.00. «Дар — владыка зверей» — 13.00, 16.00. «Странная семейка Флордер» — 15.00, 19.00, 20.40. «Трое в постели» — 12.00, 17.00, 20.20. Зал индийского фильма: «Пламя» (2с.) — 18.00.

«МИР»:
«Джек-попрыгун» — 15.00, 19.00. «Тяжелая цель» — 13.00, 20.50. «Гамбургская тусовка» — 17.00. Новый стереофильм «Сокровища четырех корон» — 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. Видеозал: «Синий лед» — 14.30, 16.30, 18.30.

«ПИОНЕР»:
«Кинг-Конг жив» (д) — 11.50 (24-го), 11.20 (25-го). «Самсон и Салли» (д) — 10.30 (24-го), 10.00 (25-го). «Потерянная империя» — 13.50 (24-го), 13.20 (25-го). «Семейка Флордер в Нью-Йорке» — 16.10, 18.00 (24-го), 15.40 (25-го). Христианские встречи — 18.00 (25-го). Танц.-развлек. прогр. — 20.00.

«РАКЕТА»:
«Ползком от гангстеров» — 15.00, 18.30. «Безумные ночи Клеопатры» — 16.50, 20.10. Видеопокз — 14.40, 16.50, 19.00.

«РОДИНА»:
«Принц из Нью-Йорка» — 13.30, 15.00, 19.00. «Дикая любовь» — 17.00. Муз.-развлек. прогр. с 19.00 до 23.00. В кинотеатре работает видеобар.

«СМЕНА»:
«Лучшие в Нью-Йорке» — 16.20, 20.00. «Центр паутины» — 14.30, 18.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»:
«Мужчина легкого поведения» — 12.45, 16.15, 19.45. «Телохранитель» (2с.) — 14.00, 17.30, 21.00.

«ЭЛЕКТРОН»:
«Ералаш» (д) — 12.00. «Опять попался» — 15.30, 21.00. «Призраки в компьютере» — 13.30, 19.20. «Стрелец неприкаянный» — 17.40.

«ЗНАМЯ»:
«Данди по прозвищу Крокодил» — 12.00 (25-го — л), 16.00, 18.00. «Легенда о Нарайяме» — 13.40, 20.00. «Слон и верблюд» (д) — 11.00 (25-го).

«УДАРНИК»:
«Чучело-мяучело» (м/ф, д) — 14.00. «Эльвира — владительница тьмы» — 17.10. «Разиня» — 15.30. «Обреченный на одиночество» — 19.00.

АНОНС!

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ 8-ГО КАНАЛА С 26 ИЮНЯ ПО 2 ИЮЛЯ

26 июня, 22.00 — американский фильм «Неприятности в раю». Героиня ленты, роль которой исполнила Ракул Уэлч, после кораблекрушения попадает на остров, который кажется ей необитаемым, где ей приходится столкнуться с рядом неприятных неожиданностей, включая торговцев героинами.

27 июня, 22.00 — художественный фильм «Футе». Если вы любите балет, если вы поклонники блистательного таланта Екатерины Максимовой и Владимира Васильева, тогда обязательно посмотрите фильм «Футе». В Васильев выступает в нем не только как актер, балетмейстер, но и как один из режиссеров картины. Главная героиня фильма Елена Сергеевна Князева в исполнении Екатерины Максимовой должна решить труднейший вопрос — пришло ей время уйти из балета, или она останется.

28 июня, 22.30 — в эфире американская трагикомедия «Закадычные друзья». Это история о двух близких друзьях, которые спасаются от преследователей с чемоданом денег. В главных ролях — актеры-обладатели премий «Оскар» и «Тони».

29 июня в 19.45 на 8 канале — премьера. Смотрите 24-серийный художественный фильм «Поиск пути». Главным героем ленты — борец, которого публика называет «маньяк в маске». Зрители обожают его за силу и жестокость, но это все на ринге, а в жизни он совсем другой человек — скромный учитель истории, заботливый отец, который один воспитывает детей. В главной роли снялся Лайл Алазо — бывшая звезда футбола. Телефон для размещения рекламы в сериале: 27-78-18.

29 июня, 22.00 — мы предлагаем нашим телезрителям французский детектив «Мари Шанталь против доктора Ка».

За обладание изобретенным вирусом страшной разрушительной силы борются многие разведки мира. Случайно он попадает в руки женщины, которая тут же становится объектом нападения шпионов.

В ролях: Мари Лафорет, Франциско Рабал, Серж Режини, Шарль Денерр.

30 июня, 22.00 — американская лента «Командировка в ад». Джанет Хамилтон — капитан полиции, которая в одиночку борется с преступниками, одержимая идеей очистить город от коррупции. В главной роли — Сюзанн Плешетт.

1 июля, 15.00 — рубрика «Забывое кино?». Многие зрители нашего канала вспомнят свою молодость, а их дети и внуки, может быть, в первый раз посмотрят чудесную кинокомедию «Укротительница тигров». В этом фильме в роли Леночки Воронцовой блистательно дебютировала Людмила Касаткина, а ее партнером был Павел Кадочников.

19.00 — худ. фильм «Амстердамское дело». В детективной ленте режиссера Джерри О'Хара расследуется убийство красивой молодой Эльзы де Фермуа, у которой в городе было очень много близко знакомых мужчин. В ролях: Уильям Марлоу, Волфганг Клининг, Чеперли Ван Шел.

21.15 — американский худ. фильм «Барнум». В картине снялся Берт Ланкастер в роли легендарного П.Барнума — знаменитого шоумена.

1 июля мы начинаем показ нового 35-серийного американского полицейского сериала «Сирены». Каждые субботу и воскресенье в эфире 8 канала погоня, убийства, ограбления, а догоняют и арестовывают главные героини сериала — выпускницы полицейской академии. В ролях: Адриан Джай Джонсон, Лиза Снайтер, Дейдра О'Коннел. Телефон для рекламодателей: 27-78-18.

2 июля, 19.00 — американский фильм в жанре мелодрамы «Комната наверху». Это романтическая любовная история между учительницей, обладающей сильным независимым характером, и тихим постояльцем. В главных ролях: Стокард Чаннинг, Сам Уотерсон и Линда Хант — обладательница премии «Оскар».

2 июля, 20.45 — на нашем экране боевик «НК 2» — так изобретатели назвали новый вид оружия, работу над которым требует прекратить террористическая группа. Режиссер Эдисон Рэндал снял свой фильм по законам жанра — стрельба, погоня в воздухе и на земле, огонь и убийства, по поводу которых почему-то зрители совсем не расстраиваются. В ролях: Роджер Рон, Дэнис Дагерти и др.

СЕРВИС® **Record Service** СТУДИЯ

ХИТ-ПАРАД 1995
ИЮНЬ (первая половина)

RECORD SERVICE TOP 10x2

№ - позиция в текущей десятке X1 - количество десятков на счету
L - позиция в предыдущей десятке RE - снова в десятке

ЗАРУБЕЖНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

№	L	ИСПОЛНИТЕЛЬ	ГОД	АЛЬБОМ	X1
1	NEW	YAKI-DA	1995	Pride	1
2	NEW	Julio IGLESIAS	1994	Crazy	1
3	NEW	ROXETTE	1994	Crash! Boom! Bang!	1
4	RE	ENIGMA	1993	The Cross Of Changes	4
5	NEW	Chris de BURGH	1989	Spark To A Flame. The Best	1
6	NEW	VAY CON DIOS	1991	The Best Of	1
7	7	Elvis PRESLEY	1995	Gold	2
8	RE	Chris REA	1989	The Road To Hell	2
9	3	Joe COCKER	1994	Have A Little Faith	4
10	4	ARMY OF LOVERS	1993	The Gods Earth And Heaven	3

РОССИЙСКИЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

№	L	ИСПОЛНИТЕЛЬ	ГОД	АЛЬБОМ	X1
1	1	ЛИНДА	1995	Песни тибетских лам	4
2	NEW	ЛИНДА	1995	Танцы тибетских лам	11
3	2	Владимир ВЫСОЦКИЙ	1995	Избранное	3
4	RE	МАШИНА ВРЕМЕНИ	1993	Лучшее	5
5	RE	Александр МАЛИНИН	1995	Лучшие песни	2
6	NEW	Владимир КУЗЬМИН	1987	Ромео и Джульетта	1
7	NEW	Владимир МАРКИН	1995	Трудное детство	1
8	NEW	Кристина ОРБАКАЙТЕ	1994	Верность	1
9	NEW	АКВАРИУМ	1993	Песни Петербурга	1
10	NEW	Александр РОЗЕНБАУМ	1994	Вялотекущая шизофрения	1

СОСТАВЛЕН НА ОСНОВАНИИ ПРОДАЖИ КОМПАКТ-ДИСКОВ В ТОРГОВОЙ СЕТИ RECORD SERVICE

«АЛЕСЯ» (пр-кт Машерова, 3.)
«БЕЛАРУСЬ» (ул. Жилуновича, 4.)
«РАДИОТЕХНИКА» (ул. Кальварийская, 4.)
«Дом Торговли Червешский» (ул. Маяковского, 24.)

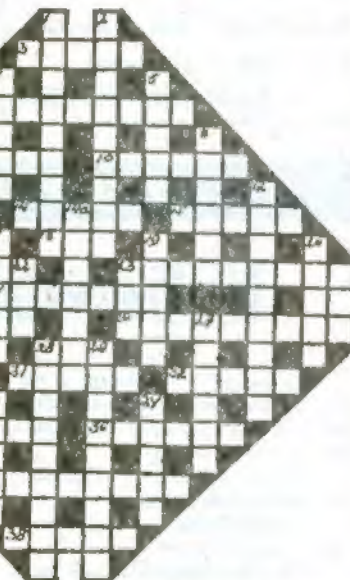
КРОССВОРД

СОСТАВИЛ В.ГОЛУБ (МИНСК)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Струнный щипковый инструмент.
6. Тот, кто невольно или преднамеренно искажает черты лица — делает гримасы.
9. Посредник при заключении торговых сделок.
10. То, что дает наслаждение (устар.).
13. Стадо овец.
15. Ирландский танец.
18. Преподнесенное название.
21. То же, что архитектура.
23. Метафизическое учение о бытии.
24. Отраженный свет.
24а. Обратный секанс.
26. Женщина-космонавт.
28. Приток р.Волги.
30. Вексельное поручительство.
31. Дешевый сорт сигарет.
32. Большой красивый особняк.
35. Противотанковое препятствие.
36. Искусственное усыпление.
37. Специалист по пневматическим приборам.
38. Учительский комитет (аббревиатурой).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Торговые операции.
2. Провинность.
4. То же, что соха, плуг.
5. Река в Польше.
7. Рядовой военно-морского флота.
8. Медленный темп в музыке.
11. Роман К.Крапивы.
12. Школа по обучению агрономии.
14а. Местные наре-



чие.
16. Ядовитая змея.
17. Междометие при возражении (просторечие).
19. Крепёжная деталь в форме якоря.
20. Большое сражение войск.
22. Известный эстонский певец, баритон, народный артист СССР.
23. То же, что восток.
25. О выдающемся ученом (переносно, высоко).
27. Одна из первых валют, ходившей в Древней Руси рожденной «талером».
28. Город, районный центр Могилевской области.
29. Тот, кто берет в аренду.
33. Иносказательное нравоучительное стихотворение.
34. Врученные силы государства.

АДКАЗЫ НА КРЫЖАСЛОУ, ЗМЕШЧАНЫ № 24

Па гарызанталі: 4. «Ваночка». 9. Балеро. 10. Ослы. 11. Канон. 12. Любан. 13. «Слава». 18. «Манас». 20. Нахюрн. 21. Сяроў. 22. Клавікорд. 23. Вечарынка. 25. Драма. 27. Андэнта. 28. «Сябры». 32. Арган. 33. Сопат. 34. «Нарач». 36. «Ангара». 37. Аладаў. 38. Барытон.

Па вертыкалі: 1. «Ванок». 2. «Вольнасьці». 3. Дадон. 5. «Качош». 6. Бекар. 7. Біела. 8. Гаявая. 14. «Даўлур». 15. Сапрана. 16. Аркэстр. 17. Конкурс. 19. Сюіта. 21. Сурус. 24. Кандрашын. 26. «Марына». 29. Ялатаў. 30. Пасаж. 31. «Колас». 34. Набат. 35. «Чарот».